

# USINE

JANVIER 2019

BLA \ EDITO

## Voulez-vous?

Commençons par vous présenter nos vœux afin que cette année se déroule sous de bons auspices. Voilà qui est fait! Il en est un que L'Usine se souhaite en sa trentième année d'existence, qui allégerait aussi bien votre venue en nos murs qu'un poids certain sur nos épaules; celui-ci n'est réalisable qu'avec votre participation et, le cas échéant, mettra du temps à ressembler à une réalité: que nous n'ayons un jour plus besoin de service d'ordre (ou d'accueil selon les terminologies des temps). Les premières années de notre existence, nous avons vécu une longue et belle période où celui-ci n'était pas nécessaire, voire indispensable. Pas de "c'était mieux avant" dans mes propos; quoique... Sans poser de responsabilité ici ou là, la frontière entre vous et nous était si perméable que tou-te-s se sentaient garant-e-s de la bonne atmosphère des soirées, ayant naturellement les sens aux aguets, participant ainsi à la qualité de ces instants partagés. Ces habitudes se sont perdues dans les méandres d'une Cité devenue obsessionnellement propre et sécuritaire, qui a cru bon de nettoyer tout ce qui dépassait un tant soit peu de son cadre étriqué, effaçant ce paysage incroyable et bigarré de squats et de prêts à usage où nous n'étions pas des prestataires s'adressant à des client-e-s mais des hôte-sse-s qui accueillaien-t des invité-e-s. L'Usine s'est retrouvée brutalement seule à devoir gérer l'ingérable, un raz-de-marée d'orphelin-e-s qui avaient perdu les espaces dans lesquels elles-ils étaient jusqu'alors accueilli-e-s. Nous avons dû, à contre-cœur, nous résoudre à mettre en place des structures qui, même si nous tentons de les rendre au plus proche de nos propos, ne peuvent nous satisfaire. Les années ont passé, les mémoires ont perdu la trace des ces jours plus cléments. Il est temps, aujourd'hui de s'en ressouvenir et de refaire le chemin à l'envers. Et peut-être, si, comme pour nous, tel est votre vœu, celui-ci se réalisera-t-il... Voulez-vous?

Greta Gratos

LA PERMANENCE EST OUVERTE LES MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 13H À 17H  
022 781 34 90 - usine@usine.ch

ENTRÉE PLACE DES VOLONTAIRES 2<sup>e</sup> ÉTAGE

LA MAKHNO SALLE DE SOIRÉE  
RUE DE LA COULOUVERNIÈRE  
REZ DE CHAUSSEE  
Makhno@darkstie.ch

LE ZOO THÉÂTRE DE L'USINE  
ARTS VIVANTS  
022 321 67 49  
info@lezooc.ch - www.lezooc.ch  
www.theatredelusine.ch  
022 328 08 18

SALLE DE NUIT  
ARTS VIVANTS  
022 328 09 26  
www.sputnikinfo.com  
www.sputnikinfo.com

SPOUTNIK CINÉMA  
022 328 09 26  
cinema@sputnikinfo.com  
13 ans  
meur-avs-étudiant/7-membre/  
Taux: 12-normal/8-cho-  
studlo@forcesmotrices.com

REKLAM  
022 781 61 52  
reklam@reklam-usine.ch  
www.reklam-usine.ch  
Du lun. au jeu. de 14h à 18h

LAIKA FILMS  
022 328 09 24 - fax 022 781 41  
38 mail@laika.info

ATELIER D'ARCHICOUTURE  
2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE

FORDE  
créations, réparations,  
récréations, bobine,  
ART CONTEMPORAIN  
mail@forde.ch  
www.forde.ch

RADIO USINE  
www.radio-usine.net

AZURRO MATTO  
PHOTO  
022 781 39 79  
kzar@hispod.ch

GRACHE-PAPIER  
SÉRIGRAPHIE  
COMPOST  
www.usine.ch/compost

SHBLTH  
ATELIER D'ARTISTES  
PLURIDISCIPLINAIRE

KALVINGRAD  
CONCERT  
022 781 40 57  
www.darkstie.ch/urgences  
Du lun. au sam. de 17h à 19h -  
rdv: electrodark@bluewin.ch

URGENC DISK  
SHOWCASE - DISQUAIRE  
LABEL INDE INTERNATIONAL  
022 781 40 57  
www.darkstie.ch/urgences

QUAI DES FORCES  
MOTRICES  
?  
www.kalvingrad.com

Design graphique: Benoit Ecoffier + Martin Besson

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉREUX

### LIEUX ET ACCÈS

## THE NEGROES ARE CONGREGATING & OUT

Scène double - The Negroes Are Congregating de Natasha Adiyana Morris (Canada) et OUT de Rachael Young (UK). Deux premières suisses!

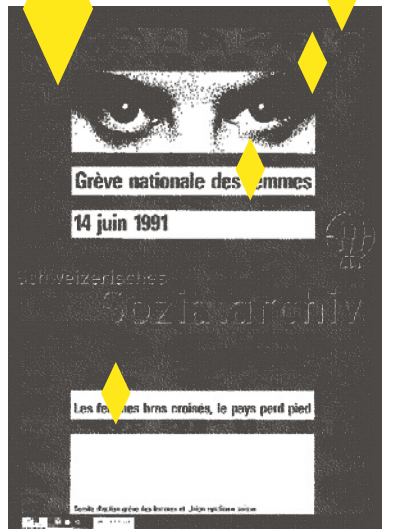


**The Negroes Are Congregating** est un spectacle qui plonge dans la psyché du racisme intériorisé et contemporain. Grâce à la fusion de la parole, de la satire et d'une langue foisonnante qui élève au rang de poésie la langue orale et locale, le public entrera dans un univers de vérités intimes et quittera la salle en ayant réfléchi à ce que signifie être Noir.e, fier.e et prêt.e. Impertinent.e.s, Anjaer Arop, David Delisca et Dennis W. Langley jouent, tour à tour, plusieurs personnages en posant des questions au public, en le prenant à partie, en lui montrant la banalité et la violence du régime de la blancheur dominante sur leurs vies. L'écrivaine jamaïcane-nadienne Natasha Adiyana Morris donne un avant-goût de Toronto en y incorporant des accents, des références et des ques-

tions locales souvent ignorées par les médias dominants.

**OUT** : Deux corps sont sur une scène aussi vide que sincère. Ils s'entrelacent et pulsent au rythme d'une culture musicale qui souvent... veut leurs morts. «Pour faire partie de la communauté il faut, suivre la ligne, agir correctement et ne jamais amener la honte aux portes de sa famille. Quand on est queer et noir, ça devient un numéro d'équilibriste. On grandit en s'identifiant au Dancehall, mais on est aliéné à cause de son contenu homophobe.» Rachael Young **OUT** raconte le désaccord, la coexistence paradoxale et déchirante entre des histoires personnelles et des histoires culturelles au sein des mêmes chaires. Alors, pour renouer avec une histoire qui les invisibilise et les écarte, les danseurs de OUT forcent les lignes et se réapproprient les codes, la musique, les genres et les gestes de cette culture qui les a désertés. Le Dancehall mute progressivement et ses mouvements deviennent ceux du voguing. En alternance, les deux genres s'entremêlent jusqu'à dessiner, à l'horizon, une possible pacification.

## 1991-2019: NOUVELLE GRÈVE DES FEMMES\*, MÊMES COMBATS ?



Soirée documentaire et discussion en présence de femmes de la Grève de 1991 et de la Grève 2019.

Samedi 2 juin à Lausanne, 150 femmes\* ont décidé d'ouvrir une année féministe avec l'objectif d'aboutir à une grève féministe le 14 juin 2019. Fortes de l'expérience de la grève des femmes\* espagnole qui a uni 5.3 millions de femmes\*

le 8 mars 2018, à la suite des deux plus grandes manifestations féministes suisses depuis 1991, le 22 septembre pour l'égalité salariale #ENOUGH18 et le 24 novembre contre les violences faites aux femmes #NousToutes, et portées par le renouveau international des mouvements féministes, les femmes\* de la Grève féministe 2019 sont sur la bonne voie pour faire bouger les lignes.

En Suisse, la Grève des femmes du 14 juin 1991 a réuni un demi-million de femmes dans tous le pays. Dans les années qui ont suivies, la Loi sur l'égalité a été adoptée et un congé-maternité introduit. L'égalité est entrée dans le discours courant et dans les institutions... mais s'est-elle arrêtée au niveau du politiquement correct ? Comment expliquer que tant de femmes\* peinent encore à concilier vie professionnelle et familiale ? Comment libérer la parole sans se mettre en péril ? Des violences sexistes aux inégalités salariales, la loi du silence et de l'indifférence reste de mise.

Parce que nous voulons l'avis de toutes les femmes\*, nous vous proposons de vous joindre à nous pour une soirée

## CADILLAC DU STUPEFLIP GROU: VIRUS BIENVEILLANT



l'écriture d'une part notable des textes et compos du groupe mystérieux et néanmoins très populaire.

Aujourd'hui, Cadill'14c s'émancipe de Stupeflip et viens nous présenter son album solo sorti en novembre 2018! Il y a composé et réalisé toutes les chansons (c'est la moindre des choses, nous membres de Stup pour des faits. Il y dévoile une collection de chansons aux frontières de la pop expérimentale, dont certaines gardées sous le coude depuis longtemps ont une couleur plus new wave et un peu plus chantée (mais le rap devant sera aussi au programme). Le projet de Cadill'14c prolonge l'expérience du terrorisme bienveillant. Et où va se satisfaire l'appétit des lions complices de Stup crou, L'Usine! Le virus se propage, encore et toujours. Avec Les Chevals Hongrois en première partie.

# USINE

## \*1969-2019\*



qui commencera par un extrait documentaire sur le Grève de 1991, et sera suivie d'une discussion ouverte avec les femmes du Collectif 1991 et les femmes de la Grève 2019 sur les enjeux des deux grèves et une réflexion sur l'évolution en matière d'égalité. La discussion sera menée de façon inclusive et horizontale pour encourager la participation de toutes\*.

La soirée sera précédée et suivie d'un apéro et d'une soupe végan à prix libre par Molotofu dès 18h30. La librairie Livresse sera présente avec une sélection de livres féministes.

Cette Grève des femmes\* 2019, c'est la vôtre : si vous êtes intéressées\* à participer à l'organisation, écrivez pour vous inscrire à la mailing liste du Collectif genevois à grevefeministe2019geneve@gmail.com pour connaître nos dates de réunions et d'actions ou à nous suivre sur facebook @Grève des femmes, grève féministe - Genève.

**Kaya Pawlowska**  
Collectif genevois de la Grève des Femmes 2019

\*toute personne qui n'est pas un homme cisgenre (soit un homme qui se reconnaît dans le genre qui lui a été assigné à la naissance)

50 ans de la naissance du mouvement Skinhead - Spirit of 69' - Le collectif genevois de DJ's Rudeness Sounds lance plusieurs événements tout au long de l'année pour fêter les 50 ans de culture populaire Skinhead. Au programme: soirées, concerts, et projections. La Makhno accueille la première date le jeudi 31 janvier pour la projection du film "Rocksteady".

