L'Usine

POUR LES NULS

BLA\ EDITIO

L'USINE N'EST PAS UN BÂTIMENT, mais une association faîtière qui occupe l'ancien site de l'UGDO (Usine genevoise de dégrossissage d'or) avec d'autres assos comme Post Tenebras Rock (PTR), Autrement aujourd'hui et les ateliers du Fond Municipale d'Art Contemporaine (FMAC).

L'USINE N'EST PAS UN SQUAT, mais c'est vrai qu'en 1989, quand le collectif enragé État d'Urgence - après 4 ans d'événements sauvages - a dit « Nous voulons l'ex-UGDO comme lieu culturel permanent ! », la ville pouvait-elle dire non ?!

L'USINE N'EST PAS UNE BOÎTE DE NUIT, mais un centre pluridisciplinaire où beaucoup d'activités culturelles ont lieu la nuit, mais le jour aussi, eh oui, le jour aussi.

L'USINE N'EST PAS UNE ESPACE DE DIVERTISSEMENT PUBLIC, même si elle est ouverte à tout sorte de public (et c'est généralement assez marrant).

L'USINE N'EST PAS QUE POUR LE JEUNES, c'est son esprit qui n'a jamais vieilli.

L'USINE N'EST PAS UNE TANIÈRE DE PUNKS À CHIENS, même si on y trouve beaucoup de punks et pas mal de chiens.

L'USINE N'EST PAS UNE ORGANISATION GAUCHISTE, mais si vous demandé où se trouvent les toilettes elles sont toujours tout au fond à gauche.

L'USINE N'EST PAS UNE BANDE DE BOBOS INTELLECTUELS, elle essaie juste de ne pas être trop bête.

L'USINE N'EST PAS UN LIEU TRÈS SALE, elle essaie juste de ne pas être trop propre.

L'USINE N'EST PAS BEAUCOUP DE CHOSES, mais elle est aussi beaucoup de choses, de fois elle peut être ce qu'elle n'est pas ou ne pas être ce qu'elle est. Pensez-tu que c'est paradoxal ? Eh bien, viens voir avec tes yeux. L'Usine est toujours là, elle ne bouge pas.

TU-THÉÂTRE DE L'USINE

LA CHORALE FÉMINISTE

LA CHORALE FÉMINISTE est un projet proposé par le TU-Théâtre de l'Usine et Charlotte Nagel dans le cadre de cette deuxième partie de saison consacrée à la voix. La voix et les voix qui contestent, qui protestent qui disent la rage et chantent une topographie des devenirs féministes.

LA CHORALE FÉMINISTE se réunira aux dates suivantes:

Le mardi 6 février de 19h à 20h30
Le mardi 6 mars de 19h à 20h30
Le mardi 10 avril de 19h à 20h30
Le mardi 8 mai de 19h à 20h30
— Concert le 23 mai 2018

LA CHORALE FÉMINISTE est limitée à 20 participant-e-s maximum, les inscriptions sont obligatoires jusqu'au **5 février** à l'adresse suivante:

inscription@theatredelusine.ch

...et les participant-e-s s'engagent à participer au 5 rencontres.

TREMATE, TREMATE, LE STREGHE SON TORNATE!

Il est conduit à sujuoer ou à démonter dans une performance du cinéma. La question du décor pourrait fournir une entrée pertinente pour étudier des versions contemporaines de ces passages. Le décor est au centre d'un programme de films et d'interventions d'Arnaud Desplechin, Neil Beloufa et William Leavitt. Il devient un des points d'inflexion entre la création de l'illusion et sa révélation, entre l'embrayage d'une narration et son sabotage, entre le white cube et la black box.

CINÉMA SPOUTNIK & FORDE

SYSTÈME DU DÉCOR

DU 2 AU 4 FÉVRIER

Pendant un weekend, Forde et Spoutnik proposent une programmation en trois volets qui brouille la lisibilité habituelle entre leurs espaces, entre art et cinéma. Pour l'art, le cinéma – et en particulier le cinéma hollywoodien – n'est pas juste un répertoire d'images. Il est traversé par un désir irrépressible pour les structures, les mythologies, l'économie de cette industrie.

LA MAKHNO

CARIBBEAN UPTEMPO

JEUDI 1er MARS

Caribbean Uptempo c'est un cocktail musical ska, rocksteady, reggae ancien, calypso et rythmes latins inspirés par l'esprit du carnaval de Notting Hill ! L'idée de ce projet décolle du lien spécial qui unit le son « Made in Jamaica », oldies mais goodies, aux racines les plus profondes des rythmes caribéens. Un mélange qui est fortement ressenti à travers des sons allant du reggae, rocksteady ou ska jusqu'au calypso, soca et cumbia. Caribbean Uptempo est une fusion multiculturelle de sons, d'images et de couleurs qui est dirigée par Francesco Membokli Secchi, fondateur du Carnaval de San Lorenzo à Rome jumelé avec le légendaire carnaval de Londres et directeur artistique de l'historique Pub Sally Brown de Rome. On comptera également avec la collaboration artistique du légendaire Toni Face, 'âme' de Liquidator Music, l'une des étiquettes de ska de référence, rocksteady et reggae dans le monde entier. La formation est également résidente au festival Rototom Sunspalsh.

VOX USINE

LE ZOO

TROIS NOUVELLES SÉRIES DE SOIRÉES

MODUL

VENDREDI 2 FÉVRIER

Des longues nuits plongeantes dans les matrices hypnotiques de la techno et ses sonorités diverses. Que ce soit les influences rave, les textures plus dub ou encore industrielles, Modul s'attaque au plus gros et au plus lourd des monstres.
w/ Conforce - live, Skee Mask, Galabar & tout casser

B-SIDE

VENDREDI 23 FÉVRIER

Les B-sides c'est les armes secrètes des DJs, les sons funky qui forcent même les plus réticents à rejoindre le dancefloor. Qu'elle soit lo-fi, dirty, ghetto, afro, deep, minimale ou encore jazzy, c'est le rythme de la house qui lui donne son ambiance particulière. Les soirées B-SIDE sont donc dédiées à tous les styles caractérisés par le off hi-hat et le clap, par les lignes de basse entrainantes et par les synthétiseurs vintage.
w/ Aybee, Cuthead - live, Se-Te-Ve & Mirlaqi

CORROSIVE

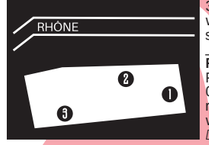
SAMEDI 24 FÉVRIER

Chaque synthétiseur a son identité propre, mais peu en ont une aussi reconnaissable, reconnue et célébrée que la TB-303 et le SH-101 de Roland. En un mot? Acid. Depuis 1982, les sonorités corrosives de ces deux synthétiseurs animent les dancefloors du monde entier. Que ce soit de la techno, de la house, du breakbeat ou des styles plus expérimentaux encore, les résonances acidulées de ces synthétiseurs définissent un univers au-delà du rythme.
w/ Luke Vibert, AZF, & Weith

LIEUX ET ACCÈS

RENSEIGNEMENTS GÉNÉREUX

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN. DE 14H À 18H
022 781 34 90
usine@usine.ch
Entrée Place des volontaires
2ème étage



❶ PLACE DES VOLONTAIRES
REZ DE CHAUSSÉE

LE CHEVEU SUR LA SOUPE
COIFFEUR
022 329 74 72
www.lecheveusurlasoupe.net
Ouvert les mer. jeu. et ven. téléphoner du mer. au ven. de 11h à 13h pour rdv

URGENCE DISK
SHOWCASE - DISQUAIRE
LABEL INDÉ INTERNATIONAL
022 781 40 57
www.darksite.ch/urgences
Du lun. au sam. de 17h à 19h - rdv: electrodark@bluewin.ch

1ER ÉTAGE

LA MAKHNO
SALLE DE SOIRÉE
Makhno@darksite.ch

LE ZOO
SALLE DE NUIT
022 321 67 49
info@lezoo.ch - www.lezoo.ch
Prélocation sur Petzitickets, chez Central Station et le Poulpe (Reignier, FR). Présentation de la carte d'identité souhaitée avec prélocations.

2ÈME ÉTAGE

STUDIO DES FORCES MOTRICES
022 800 32 80 - fax 022 800 32 81
www-forcesmotrices.com
studio@forcesmotrices.com

RÉKLAM
PRINT
022 781 61 52
reklam@reklam-usine.ch
www.reklam-usine.ch
Du lun. au jeu. de 14h à 18h

ATELIER D'ARCHICOUTURE
archicouture@usine.ch

RADIO USINE
www.radio-usine.net

STUDIO COFFRE-FORT
079 391 99 33
kzar@hispeed.ch

❷ QUAI DES FORCES MOTRICES

KALVINGRAD
CONCERT
022 781 40 57
info@kalvingrad.com
www.kalvingrad.com

❸ RUE DE LA COULOUVRENIÈRE
REZ DE CHAUSSÉE

THÉÂTRE DE L'USINE
ARTS VIVANTS
022 328 08 18
www.theatredelusine.ch
info@theatredelusine.ch
Tarifs : prix libre le samedi 20.- plein tarif / 15.- chomeur-avs-ai-avdc-passedance / 12.- étudiants-pro-passedance réduit / / 10.- 20ans-20fr

1ER ÉTAGE

SPOUTNIK CINÉMA
022 328 09 26
www.spoutnik.info
cinema@spoutnik.info
Tarifs: 12.- normal / 8.- chomeur-avs-étudiant / 7.- membre / 5.- 20ans-20fr / tarif enfant < 13 ans

LAÏKA FILMS
022 328 09 24 - fax 022 781 41 38 mail@laika.info

2ÈME ÉTAGE

FORDE
ART CONTEMPORAIN
022 321 68 22
mail@forde.ch
www.forde.ch

AZZURRO MATTO
PHOTO
022 781 39 79

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE

COMPOST
www.usine.ch/compost

SHBLTH
ATELIER D'ARTISTES PLURIDISCIPLINAIRE

♥ Design graphique :
Martin Besson + Benoit Ecoiffier

VOX USINE

USINE.CH

2 FÉVRIER 2018

MENSUEL DE PROPAGANDE