

# USINE

## L'USINE

DÉCEMBRE 2018

BLA \ EDITO

par le professeur Roullabille, spécialiste es Sciences humaines et coutillonnaires

NB: l'histoire désigne une suite d'événements passés mis en corrélations les uns avec les autres et emballés dans une couche plus ou moins branlante de croyances optimistes

Avant la fameuse extinction Crétacé-paléogène ou K-Pg, anciennement nommée crise du Crétacé-Tertiaire ou K-T, les dinosaures représentaient la majeure partie du règne animal sur les terres comme dans les mers. Leur compétitivité dans l'accès aux ressources et leur propension à la territorialité cantonnaient les autres espèces à un développement en survivance et non concurrentiel.

La, vous vous dites que c'est trop long.

Oui mais voilà, il y a environ 66 millions d'années, la fête de Petit-Pied prend fin dans un tourbillon pyrotechnique: ça sent le roussi jusque dans les profondeurs marines. D'après les paléontologues, plusieurs phénomènes naturels sont impliqués dans l'extinction des dinosaures. Parmi ces phénomènes, deux hypothèses majeures sont généralement avancées:

1. Un impact cosmique, soit la rencontre plutôt rapide (entre 7'000 et 40'000 km/h) entre un astéroïde (entre 10 et 81 km de diamètre) et la terre (12'742 km de diamètre), suivi d'un hiver d'impact, soit l'obscureissement permanent du ciel par les particules issues du séisme.

2. Un volcanisme actif, soit une éruption volcanique prolongée et d'une ampleur considérable, suivie d'un hiver volcanique, soit l'obscureissement permanent du ciel par les fines particules issues de l'éruption volcanique.

Changement brutal des températures terrestres, acidification des océans, absence de lumière, présence dans l'air de gaz toxiques et saturation en CO2, incendies gé-néraux et tempêtes de feu furent autant de conséquences qui provoquèrent la disparition des trois quarts des formes de vie terrestre et sonnerent la fin du règne des dinosaures, permettant ainsi à d'autres formes de vie de se développer et de coloniser la Terre.

▼ Design graphique: Benoit Ecoiffier + Martin Besson

Finis, les grands prédateurs. Finie, la domination. Finis, la terreur, les carnages et le sang. Les espèces du monde entier purent enfin vivre en harmonie, dans le respect de besoins de chacun.e, de l'autorégulation et de la chaîne alimentaire. Parmi ces espèces, notons la présence et l'expansion non négligeable des mammifères.

Et là, vous me voyez venir...

Parmi les mammifères est répertorié l'australopithèque, ancêtre du genre Homo, dont l'Homo sapiens-sapiens, autrement nommé l'Homme moderne.

A l'abri de la menace qu'aurait pu représenter les tyrannosaures et autres vélociraptors, l'Homo sapiens-sapiens se balade avec toutpet dans ses contrees plus ou moins verdoyantes, engonce dans son trois pièces un poil de cul de marmotte, écrit sant de ses gros sabots la végétation environnante, faisant fleurir de-ci-de-la-des-résacteurs nucléaires, s'envoyant en l'air sous le regard effaré de populations qui l'croit trop pauvres ou trop bêtes ou pas assez ouvertes au monde pour voyager, usant de technologies aéronautiques militaires sur des membres de sa propre espèce, tirant du caoutchouc sur des multiples à genoux, envoyant des bateaux gonflables pré-trouvés à ses voisins méditerranéens, et tout cela avec le sourire blanchi, la main dans le troc et le cul sur le trône.

Mince, ça devait être optimiste. J'y viens.

Oui mais voilà, notre petite histoire de dinosaures crames nous aura appris que per-sonne n'est à l'abri d'un calliton tombé du ciel ou d'une pluie de braises à 800°C. Le plus chouette étant que l'Homme moderne a su mettre toutes les chances de son côté pour débarrasser le plancher: précipitation du réchauffement climatique, sur-population, appauvrissement des sols, diminution de la surface des terres arables, et ainsi des réserves de nourriture, contamination des sources d'eau pot-able, catastrophes nucléaires, conflits armés, génocides,....

Yoopt, yooowou.

Alors soyons optimistes et rassurés: non, la planète Terre n'est pas perdue Et tout cela avec fierté (bien entendu).

Pour le plus grand bonheur de formes de vie en survivance et non concurrentielles.

Sarah

**LIEUX ET ACCÈS**

**1ER ETAGE**

**3** RUE DE LA COULOUVRENIERE REZ DE CHAUSSEE

**THÉÂTRE DE L'USINE**  
ARTS VIVANTS  
022 328 08 18  
www.theatredelusine.ch  
info@theatredelusine.ch  
Tarifs : prix libre le samedi 20.- plein tarif / 15.- chomeur-avs-ai-avdc-passedance / 12.- étudiants-pro-passedance réduit // 10.- 20ans-20fr

**2E ETAGE**

**STUDIO DES FORCES MOTRICES**  
022 800 32 80 - fax 022 800 32 81  
www.forcesmotrices.com  
studio@forcesmotrices.com

**REKLAM PRINT**  
022 781 61 52  
reklam@reklam-usine.ch  
www.reklam-usine.ch  
Du lun. au jeu. de 14h à 18h

**2EME ETAGE**

**FORDE**  
ART CONTEMPORAIN  
mail@forde.ch  
www.forde.ch

**AZZURRO MATTO**  
PHOTO

**CRACHE-PAPIER**  
SÉRIGRAPHIE

**L'ATELIER**  
ESPACE D'EXPRESSION CULTURELLE ET POLITIQUE  
latelier@darksite.ch

**1** PLACE DES VOLONTAIRES REZ DE CHAUSSEE

**LA PERMANENCE EST OUVERTE MARDI DE 13H À 15H, MERCREDI ET JEUDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H.**  
022 781 34 90 - usine@usine.ch  
Place des Volontaires 4  
1204 Genève  
2<sup>e</sup> étage

**2** QUAI DES FORCES MOTRICES

**LA CHEVEU SUR LA SOUPE**  
COIFFEUR  
022 329 74 72  
www.usine.ch/le-cheveu-sur-la-soupe  
Ouvert les mer. jeu. et ven. téléphoner du mer. au ven. de 11h à 13h pour rdv

**URGENCE DISK**  
SHOWCASE - DISQUAIRE LABEL INDE INTERNATIONAL  
www.urgencedisk.ch  
Du lun. au sam. de 17h à 19h - rdv: electrodark@bluewin.ch

**3** LA MAKHNO SALLE DE SOIRÉE Makhno@darksite.ch

**LE ZOO**  
SALLE DE NUIT  
022 321 67 49  
info@lezoo.ch - www.lezoo.ch  
Prélocation sur Petzicketts, chez Central Station et le Poulpe (Reignier, FR). Présentation de la carte d'identité souhaitée avec prélocations.

**FEMMOSITÉ**

JO ET ALEX

Conjurer cette douceur tant attendue, mettre son charme à la poubelle et piétiner la passive tendresse d'une féminité martelée et réduite dont on ne sait plus s'accommoder. Avec les chorégraphes Pauline Raineri et Sophie Amann, c'est la femmosité que l'on cherche. Mot inventé par nos protagonistes, contraction de féminité et animosité, la femmosité c'est une tentative de rendre à la féminité toutes les qualités qui lui ont été refusée depuis bien trop longtemps : de la désobléigance, de l'agressivité mais aussi de l'humour, de la force, de la crasse. La féminité comme un cachot dont on sort grâce à une danse perpétuelle et transformative, plurielle, pleine d'énergie et ensemble car, Les femmes c'est comme les pavés, à force de marcher dessus, on se les prend dans la gueule !

**LES 20 ANS DU ZOO**

**LE ZOO**

**TU - THEATRE DE L'USINE**

Un âge symbolique qui marque le départ d'une nouvelle décennie avec dans nos bagages: un peu d'expérience, mais la folie toujours plus grandissante de poser une programmation variée de dé-frichuse. Joyeux Anniversaire Le Zoo!

On te célèbre avec deux soirées de folie, le 27 et 28 Décembre: réunion entre les espoirs de la scène locale, ceux qui la font vibrer depuis un moment et même quelques guests de out. Apero, Jam Electronique et bien plus encore au rendez-vous. Alors mets tes baskets et sors tes habits de sport. Marathon iconique en perspective.

Les occasions de faire la fête ne devaient jamais être négligées, encore moins lorsque l'on célèbre 20 ans d'existence. Pour ce faire, on vous a préparé une sacrée brinque pour célébrer l'anniversaire du Zoo en bonne et due forme. Perché à l'étage de l'usine; le zoo nait en 1999 succédant au mythique Dé-bido-café, brasserie et lieu de fête - Son rôle au sein du bâtiment répond à l'intérêt toujours plus grandissant pour la musique électronique à Genève et de devenir un club à la programmation pointue, avant-gardiste, engagé tout en sollicitant la scène locale. Un pari gagnant puisqu'en 20 ans d'existence,

**Univers Parallèles**

**CINÉMA SPOUTNIK**

A l'instar de ces formes en spirale que l'on retrouve tant dans le monde microscopique que cosmologique, une multitude d'univers semblent cohabiter dans notre réalité sans que l'humain en aie forcément conscience. Sans pour autant vouloir approfondir des théories physiques complexes qui touchent la mécanique quantique ou autres multivers, ce programme souhaite apporter une ouverture de conscience sur quelques-uns de ces mondes parallèles qui existent, même si invisibles à nos yeux. Avec plusieurs approches, qu'elles soient physiques ou sociologiques, musicales ou corporelles, scientifiques ou oniriques, nos invités-discuteront de plusieurs thématiques touchant les relations humaines et trans-humaines via plusieurs œuvres cinématographiques, performances, une conférence augmentée et un workshop.

# USINE