

NOVEMBRE VOX USINE

USINE.CH
centre culturel autogéré, Genève

VOX USINE

11.16

MENSUEL DE
PROPAGANDE



BLA / EDITO

C'est assez particulier d'écrire un éditto du VOX sur la blanchité. D'abord parce que la blanchité n'est pas quelque chose de très discuté au sein du collectif, ensuite, parce que donner la place à un tel texte (et plus implicitement à moi, homme cissexuel blanc, qui l'écrit) sur le fait d'être blanc-he dans notre société, et ce avant de parler d'antiracisme et/ou de racisme, ça risque quand même de sérieusement porter à confusion.

Prendre au sérieux le terme de blanchité permet d'abord de visibiliser le racisme de nos sociétés dans son entièreté, c'est-à-dire de manière à ne pas seulement se focaliser sur les personnes qui vivent et subissent des discriminations racistes au quotidien, mais de visibiliser aussi les personnes qui perpétuent ces discriminations et, du moins, en tirent des bénéfices et privilèges. La question: « est-ce que le fait d'être blanc-he dans notre société néolibérale, hétéropatriarcale, blanche, et européenne comporte des particularités et privilèges ? » est sûrement très représentative d'une partie des privilèges qui découlent de la blanchité: le fait de ne pas avoir à se poser la question, ne pas être violemment réduit-e à une différence, à une particularité, au regard de la norme blanche de nos sociétés, et ne pas être contraint-e par l'organisation raciste et violente de nos sociétés à se questionner sur ce qu'on représente pour les autres, sur la manière dont les autres personnes nous perçoivent en rapport à notre couleur de peau, notre religion, voire même à certaines de nos habitudes ethnoculturelles. En gros, la blanchité renvoie au pendant invisible des rapports sociaux de race, aux positions sociales qui ne subissent pas le racisme, mais en retirent toutes sortes de privilèges, le premier de ceux-ci étant de ne justement pas subir de discrimination raciste. Toutefois, ne pas subir de discriminations racistes, ça ne signifie pas ne rien à voir avec le racisme.

Une organisation sociale basée sur des rapports de domination n'apparaît pas comme par hasard entre un point absent et des groupes minorisés. Ce n'est pas non plus le produit de quelques comportements individuels marginaux et violents vis-à-vis de personnes dominées. Si l'oppression raciste organise, structure à un tel point nos sociétés, c'est qu'elle y est passablement bien acceptée et intériorisée. S'il y a de la domination, c'est sûrement qu'il y a des dominants, et une des caractéristiques des dominants, c'est de jouir d'une position sociale qui rend leur position privilégiée invisible. Une telle organisation découle en grande partie d'un paradoxe fondamental qui parcourt nos sociétés; bien que l'existence génétique et biologique de la "race" soit communément disqualifiée et acceptée comme étant inexistant, l'organisation de nos sociétés européennes produit et reproduit du racisme - par le marquage et la hiérarchisation des corps, la légitimation de la violence sur certains corps plus que d'autres, les stéréotypes, l'accès au logement, l'accès au travail, à des postes importants, quelles voix sont écoutées dans l'espace public, ou simplement quelles voix ont accès à l'espace public, quelles voix et quels corps sont représentés dans les médias, de quelle manière ces voix et ces corps sont représentés et, à l'inverse, lesquels sont sous-représentés.

Du coup, pourquoi parler de blanchité dans cet éditto ? Quels processus, quelles types d'organisation amènent à ce que la parole dans un éditto puisse être prise par un blanc, programmeur, qui vient parler des privilèges d'être blanc ? C'est déjà clairement et sûrement dû à une surreprésentation de blanc-he-s aux postes de pouvoir au sein de l'asso. Et vu la visibilité que possède L'Usine, vu le pouvoir, d'une certaine manière, que l'entité possède en tant que lieu traversé par de nombreuses scènes culturelles, théâtrales, cinématographiques, musicales, proposant des discussions, des rencontres, L'Usine et ses membres ont la responsabilité de s'interroger sur la sur-représentation et la sous-représentation dans la société, des corps, des musiques, des opinions et des discours, représentations auxquelles elle participe directement.

Un usinien.

REGGAE EXPLOSION 7

VEN 11 / KALVINGRAD



HORACE ANDY + NAJAVIBES
+ LITTLE LION SOUND

Honneur suprême de recevoir Horace Andy à Kalvingrad! Le papy majestueux du reggae roots a su traverser toutes les époques et explorer de fond en comble pléthore de styles. Outre son parcours sans faute dans un reggae ultra honnête, le fringant sexagénaire a illuminé le dub, initialisé le dancehall, conquis les foules dans un registre plus love et accompagné le trip hop (via Massive Attack). Une voix unique, reconnaissable à la seconde, chaleureuse et haut perchée qui ne laisse personne indifférent, une partie de la culture mondiale non négligeable, une certaine partie de nous tous !

En ouverture les parrains du reggae Suisse Najavibes qui ont réussi ces dernières années le pari fou de raviver dans le coeur des européens un autre pan de l'histoire reggae (I Kong pour ne pas le nommer). Il seront ce soir dans leur formation originale au top de leur forme !

Pour accompagner cette affiche mega chaude, le Little lion Sound passera ses meilleurs tunes !!



I WANT

VEN 11 À 20H
PERFORMANCE
/ TU

PAULINE BOUDRY
& RENATE LORENZ

BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT - (BIM 2016) - ENTRÉE LIBRE

Duo de choc vendredi 11 novembre au TU. Dans le cadre de la BIM 2016, TU reçoit les artistes berlinoises Pauline Boudry et Renate Lorenz. Pour la première fois, elles performeront pendant la projection de trois de leurs films - dont un inédit - où se mêlent évocation d'une Histoire oubliée et illisible, rideaux à paillettes, poésie punk de Kathy Acker, piscines désaffectées, textes de Jean Genet ou Edouard Glissant et complets roses zébrés. Annonce d'un possible futur queer peuplé de sujets émancipés, glamours et révolutionnaires.

MONSTRE FESTIVAL

VEN 18 AU DIM 20 / 14H - 20H

Le Monstre festival est un grand rassemblement rallié sous les armoiries de la micro-edition et de la sérigraphie. Le temps d'un week end, du 18 au 20 Novembre, la presque-totalité de L'Usine se fédère et ouvre ses portes les plus secrètes pour accueillir expo, installations, stands, projections, concerts, table ronde, et atelier. Trois jours épileptiques où tu ne sera plus ou donner de la tête.
www.lemonstre.ch/agenda.html

LE NOVA AU SPOUTNIK!

MONSTRE FESTIVAL / DU 18 AU 20



Créé début 1997 dans une ancienne salle de cinéma en plein coeur de la Capitale belge, le cinéma Nova est devenu au fil des ans une véritable institution de la vie culturelle bruxelloise, dont la notoriété a dépassé les frontières. Doté d'une salle de 200 places, d'un bar en sous-sol, et d'une programmation riche, exigeante et engagée, le Nova fonctionne depuis ses débuts sous le mode de l'autogestion et du bénévolat en total indépendance des circuits commerciaux. Il était donc tout naturel pour son équipe d'accepter l'invitation d'investir le cinéma Spoutnik, son cousin helvétique, le temps du festival Le Monstre.

ANTI-RÉPRESSION

JEU 10 / VEN 25 / MAKHNO



Ce mois-ci à la Makhno, deux soirées de solidarité anti-répression: des concerts hip hop le jeudi 10 avec CERNA, CIZIF et STANDARD, et un bar à cocktails ; et une «disco wave party» le vendredi 25 avec ARTMAILLE, ARIS1201 et WTF, avant laquelle vous pourrez déguster nos délicieux burgers maison, dont les bénéfices seront reversés à des collectifs de squatters ou des personnes amendées lors de manifestations. Come on!

RENSEIGNEMENTS GENEUX

LIEUX ET ACCES

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN.
DE 14H A 18H - 022 781 34 90 - USINE@USINE.CH
Entrée PLACE DES VOLONTAIRES - 2ÈME ETAGE

1 Entrée: **PLACE DES VOLONTAIRES**

/ REZ DE CHAUSSEE /

LE CHEVEU SUR LA SOUPE | COIFFEUR I
022 329 74 72 • WWW.LECHEVEUSURLASOUBE.NET
OUVERT LES MER. JEU. ET VEN.
TÉLÉPHONER DU MER. AU VEN. DE 11H À 13H POUR RDV

URGENCE DISK SHOP | SHOWS CASE - DISQUAIRE - PT BAR
URGENCE DISK RECORDS | LABEL INDÉ INTERNATIONAL
022 781 40 57 • WWW.DARKSITE.CH/URGENCES
DU LUN. AU SAM. DE 17H À 19H / RDV: ELECTRODARK@BLUEWIN.CH

/ 1ER ETAGE /

LA MAKHNO | SALLE DE SOIRÉE I
MAKHNO@DARKSITE.CH

LE ZOO | SALLE DE NUIT I
022 321 67 49 • INFO@LEZOO.CH • WWW.LEZOO.CH
Prélocations sur Patziteckets, chez Inside bodypiercing, chez Central Station, Urgence Disk et le Poulpe (Reignier / Fr.). Présentation de la carte d'identité souhaitée avec prélocations.

/ 2ÈME ETAGE /

STUDIO DES FORCES MOTRICES
022 800 32 80 • FAX 022 800 32 81
WWW.FORCESMOTRICES.COM
STUDIO@FORCESMOTRICES.COM

REKLAM | PRINT I
022 781 61 52 • REKLAM@REKLAM-USINE.CH
DU LUN. AU JEU. DE 14H A 18H / WWW.REKLAM-USINE.CH

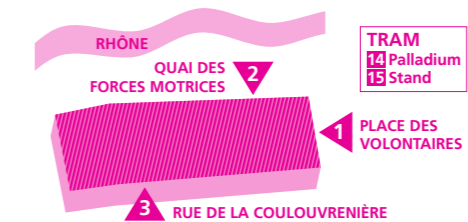
ATELIER D'ARCHICOUTURE
ARCHICOUTURE@USINE.CH

RADIO USINE
WWW.RADIO-USINE.NET

STUDIO COFFRE-FORT
079 391 99 33 • KZAR@HISPEED.CH

2 Entrée: **QUAI DES FORCES MOTRICES**

KALVINGRAD | CONCERT I
022 781 40 57 • INFO@KALVINGRAD.COM
WWW.KALVINGRAD.COM



3 Entrée: **RUE DE LA COULOUVRENIÈRE**

/ REZ DE CHAUSSEE /

THÉÂTRE DE L'USINE | ARTS DE LA SCÈNE
022 328 08 18 • WWW.THEATREDELUSINE.CH
INFO@THEATREDELUSINE.CH
TARIFS : PRIX LIBRE LE SAMEDI
20.- PLEIN TARIF / 15.- CHOMEUR-AVS-AI-AVDC-PASSEDANCE
12.- ÉTUDIANTS-PRO-PASSEDANCE RÉDUIT / 10.- 20ANS-20FR

/ 1ER ETAGE /

SPOUTNIK CINÉMA
022 328 09 26 • WWW.SPOUTNIK.INFO
SPOUTNIK@USINE.CH
TARIFS : 12.- NORMAL / 8.- AVS-CHÔMEUR-ÉTUDIANT
7.- MEMBRE / 5.- 20ANS-20FR / TARIF ENFANT < 13 ANS

LAÏKA FILMS
022 328 09 24 • FAX 022 781 41 38 • MAIL@LAÏKA.INFO
/ 2ÈME ETAGE /

FORDE | ART CONTEMPORAIN I
022 321 68 22 • MAIL@FORDE.CH • WWW.FORDE.CH

AZZURO MATTO | PHOTO I 022 781 39 79

CRACHE-PAPIER | SÉRIGRAPHIE

COMPOST I WWW.USINE.CH/COMPOST

SHBLTH I ATELIER D'ARTISTES PLURIDISCIPLINAIRE

MARDI 1

URGENCE DISK | 18H30 | PRIX LIBRE
BAEVER - BADGER | Rock | CH

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
OPEN MIC animé par les PARTISANS DU HIP HOP SHOW-CASE: FLUIDE - double3

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
CORÉE DU NORD - ALLER RETOUR
TOURISME INTERNATIONAL - MARIE VOIGNIER
FRANCE, ANNÉE, 48min, COUL., DCP, VO FRANCAIS

KALVINGRAD & DRONE TO THE BONE | 20H | 10CHF
THIS GIFT IS A CURSE | black metal, chaos | SE
RORCAL | black metal, doom | GE
KEEP ON LIVING | post hardcore | FR

MERCREDI 2

SPOUTNIK | 14H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
CAFE POLITIQUE : «ACTA NON VERBA»
20H projection du doc et discussion avec le réalisateur

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

KALVINGRAD & BADMOOD RECORDS | 20H30 | 22CHF EN PRÉLOC, 24CHF SUR PLACE
WHILE SHE SLEEPS + BLOOD YOUTH | hardcore | UK
OREGON TRAIL | modern hardcore | CH

JEUDI 3

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
MASS GRAVE PARTY VOL.2, new wave, indus
DJs **LE HORLA & SAD SAD SHLOMINOU**
Vjing **AAAAAAAAKINETIK**

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

KALVINGRAD | 20H30 | 14CHF
HYPNOSE | avant-garde metal | FR
MAKE ME A DONUT | prog-djent | GE
TEN SECOND ERA | rock metal | GE

VENDREDI 4

FORDE | 14H–22H | ENTRÉE LIBRE
(MUSIC FOR) EGGPLANT, An exhibition of music

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
WORLD WIDE CONNECTIONS - Local International Hip Hop en soutien à Potent Whisper et aux Partisans du Hip Hop

SPOUTNIK | 20H30 | 5CHF
PERFORMANCE AUDIOVISUELLE
STRETCHING THE THING - AFRICAN GHOST VALLEY

LE ZOO | 23H | 12CHF AV 1H, 15CHF AP / +18
AROUND THE RHYTHM
[WORLD ELECTRONIC/TECHNO]
DÉBRUIT - live | Soundway, Musique Large | BE, UK
AFRICAIN 808 - live | Golf Channel Recordings,
W.T. Records, Beats in Space | DE
SCHNAUTZI | Argent Sale | CH, FR
IANOO | Constellation | GE
Visuals by: **GERTRUDE TUNING & MR LUPIN** | FR

SAMEDI 5

FORDE | 14H–22H | ENTRÉE LIBRE
(MUSIC FOR) EGGPLANT, An exhibition of music

SPOUTNIK | 16H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
GARAGE PUNK PARTY!
WHITE PAGODA | IT
THE COGS | IT

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

LE ZOO | 22H | 18CHF EN PRÉLOCS, 20CHF SUR PLACE /+18
Prélocs sur Petztickets et chez Inside Tattoo Bodypiercing, Central Station et Urgence Disk. Présentation de la carte d'identité.
GROOVADLIC RITUAL [GOA/PSY/TRANCE]
SENSIENT | Zenon records | DE
Fagin's Reject | Wildthings records | UK
Psyberpunk | Free Alps | CH
Karash LIVE | 2to6 Records | CH
Nanodio | CH
Visuals by : **VJ MUS & DECO CYREAL** | CZ

DIMANCHE 6

FORDE | 14H–22H | ENTRÉE LIBRE
(MUSIC FOR) EGGPLANT, An exhibition of music

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR



LUNDI 7

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

KALVINGRAD | 20H | 15CHF
TAXIWARs | Robin Verheyen
& Tom Barman (dEUS), jazz rageur | B
Yael Miller | jazz, trip hop, songwriting | GE

MARDI 8

SPOUTNIK | 18H30 | ENTRÉE LIBRE
VOIX OFF - BERTRAND SCHEFER

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
INDURAIN | blues | GE

MERCREDI 9

SPOUTNIK | 14H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
WED'TECHNO! With **STRB** & friends

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO.

JEUDI 10

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
HIP HOP PARTY! soutien Caisse Juridique de Soutien GE
CERNA + CIZIF + STANDARD + DJ set

SPOUTNIK | 18H - 20H30 - 21H30 | ENTRÉE LIBRE
BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT 2016
VOIR PROGRAMME

VENDREDI 11

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
BEEHOOVER | rock | D + **SIX MONTH OF SUN**

SPOUTNIK | 17H - 18H30 | ENTRÉE LIBRE
BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT 2016
VOIR PROGRAMME

TU - THÉÂTRE DE L'USINE | 20H | ENTRÉE LIBRE
BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT 2016
I WANT - PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ

KALVINGRAD | 21H | 25CHF PRÉLOC, 28CHF SUR PLACE
REGGAE EXPLOSION VII
HORACE ANDY & THE HOMEGROWN BAND
| reggae legend | JAM
NAJAVIBES | reggae | GE
LITTLE LION SOUND | DJ set | GE

LE ZOO | 23H | PERFO: 23H20 | ENTRÉE : 15CHF / +18
Le Centre d'Art Contemporain et le ZOO présentent: AN UNUSUAL NIGHT [TECHNO + PERFO]
FURFRIEND - live | Bpitch Control, Killekill,
Death by Rainbow, Perc Trax | DE
HARD TON - live | Toy Tonics, Luv Shack | IT
YÂN | Gravitation | CH
AV SKARDI | Bru/t | GE/DE
PERFORMANCE : **“YOU SAD LEGEND”**
de WuTsang | US & Boychild | BR

SAMEDI 12

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
MANGE TON SOUND SYSTEM!
With **BASSMENT!** En soutien à la Rosalie

SPOUTNIK | 16H - 18H - 19H | ENTRÉE LIBRE
BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT 2016
VOIR PROGRAMME

TU - THÉÂTRE DE L'USINE | 22H | ENTRÉE LIBRE
BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT 2016
JOHN M ARMLEDER & STEPHAN EICHER

LE ZOO | 23H | 15CHF ALL NIGHT / +18
TOP RANKING [DUB / DUBSTEP / JUNGLE]
ISHAN SOUND | Peng Sound | UK
RUN TINGZ CRU | Run Tingz Recordings | UK
feat **Blackout JA**. | UK
Rico O.B.F | Dubquake Records | FR
feat **BROTHER CULTURE** | UK
ROOTIKAL VINZ | Jah'mean | CH



DIMANCHE 13

URGENCE DISK | 17H | PRIX LIBRE
OUTBLINKER | post rock | SCOTLAND

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

LUNDI 14

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO.

MARDI 15

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
DJ MO'FUNKA INC / hip hop / afro / roots / jungle

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
EMPATHY JEFFREY - DUNN ROVINELLI
ÉTATS-UNIS, 2016, 83min, COUL., DCP, VO ANGLAIS STFR

MERCREDI 16

SPOUTNIK | 14H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
GRILLED FLESH PARTY / death / trash / viande



SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO

KALVINGRAD | 20H30 | 14CHF, 5CHF MEMBRE KD
THE TELESCOPES | psyche-shoegaze survivors | UK
THE CATS NEVER SLEEP | psychedelic garage | GE

JEUDI 17

LA MAKHNO | 19H | entrée libre
MUSICAL UNIVERSITY With **DJ MITCH**

VENDREDI 18

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
OGOUN FERRAILLE | Tourne-disque / 70's Psychedelic Afro-Punk & Groovy Sato's

KALVINGRAD & DRUM THAT BASS | 23H | 12CHF AV MINUIT, 16CHF AP
DRUM THAT BASS 7
MACKY GEE + VERSION | UK
MITIKAL + DSER | GE
EXTERNAL SOURCE | GE
PAPS & SKYWALKER | MC

LE ZOO | 23H | 18CHF EN PRÉLOCS, 20CHF SUR PLACE /+18
Prélocs sur Petztickets et chez Inside Tattoo Bodypiercing, Central Station et Urgence Disk. Présentation de la carte d'identité.

TECHNO LEGENDS [TECHNO/HOUSE]
KEVIN SAUNDERSON
KMS Records, Planet E, Fabric Records | USA
LAOLU | Innervisions, Freude Am Tanzen | GE
ALBERT & HOFMANN AKA SINS
& **GALABAR** | WF Musik, CS | GE
Visuals : **BIG MAP** | CH

MONSTRE FESTIVAL
14H – 20H • PRIX LIBRE

SPOUTNIK *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
LE NOVA AU SPOUTNIK!

LE NOVA S'AFFICHE- VERNISSAGE : Un aperçu de la production graphique du Nova sous forme d'exposition, ainsi que sa Microboutiek, une distro «alimentée par son propre public», seront accessibles entre les projections.

FORDE *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
EXPOSITION LÉO QUIÉVREUX

SAMEDI 19

ZOO & KD *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
CONVENTION MICRO ÉDITION
SÉRIGRAPHIES / CONCERTS / EXPOSITIONS / STANDS

LA MAKHNO *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
EXPO D'AFFICHES MILITANTES SÉRIGRAPHIÉES
+ PETITE RESTAURATION + CONCERTS:
LES CHEVALS HONGROIS + LE CRABE

SPOUTNIK *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
LE NOVA AU SPOUTNIK! - DE L'ABC AU X

FORDE *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
EXPOSITION LÉO QUIÉVREUX

DIMANCHE 20

LE ZOO *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
CONVENTION MICRO ÉDITION
SÉRIGRAPHIES / CONCERTS / EXPOSITIONS / STANDS

LA MAKHNO *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
EXPO D'AFFICHES MILITANTES SÉRIGRAPHIÉES
+ PETITE RESTAURATION

SPOUTNIK *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
LE NOVA AU SPOUTNIK! - PELLICULE & NUMÉRIQUE

FORDE *****LE MONSTRE FESTIVAL*****
EXPOSITION LÉO QUIÉVREUX

MARDI 22

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
PYLONE | live electronic

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO.

KALVINGRAD | 20H30 | PRIX LIBRE
LA SCENE VOL. II
WORTHY BEASTS | metal | CH
ZEWOOPS | rock | GE

MERCREDI 23

SPOUTNIK | 14H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
KORTO | kraut | heavydance | FR
DON GLOW | vaudou-garage-psyche | FR

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO.

KALVINGRAD CONCERT A LA CAVE | 21H | 10CHF
GOAT | urban instrumental techno « rock » 4tet | JAP

JEUDI 24

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
BORIS KORINE & MICHEL ONE
| Dj set / new wave, italodisco, vintage 80's

SPOUTNIK VOIR PROGRAMME – TARIF PFCE
PALESTINE : FILMER C'EST EXISTER

VENDREDI 25

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
DANCE AGAINST REPRESSION
WTF | disco-wave
ARIS 1201 | disco-wave
ARTMAILLE | disco-wave
Viens manger des burgers dès 19h!

SPOUTNIK VOIR PROGRAMME – TARIF PFCE
PALESTINE : FILMER C'EST EXISTER

KALVINGRAD | 20H30 | 5CHF
TRIBUTE TO DAVID BOWIE!
LES VOITURES BALAISES
WORST IN ME
MINIJUPE
M.A.D.S-
DISORDER ORCHESTRA
MOONROAD
LODD
ATTACK VERTICAL
AVO
COSMIC FIELDS
MAGIC & NAKED
THE CATS NEVER SLEEP

LE ZOO | 23H | 15CHF ALL NIGHT / +18
BRUTALITY ATTITUDE [DRUM'N'BASS]
TEDDY KILLERZ | RAM Records, OWSLA | RU
ENEI | Critical Music, Hospital, Metalheadz | RU
MINDFUNK | Otherground | GE
DARKHANS | DNBest | FR
Visuals by: **L'AUBAINE & VENI VIDI VJ** | CH

SPOUTNIK | 23H30 | ENTRÉE LIBRE
SÉANCE PSYCHOTRONIQUE
FRANKENSTEIN MEETS THE SPACE MONSTER - ROBERT GAFFNEY, USA, 1965, 79min, VIDÉO, VO ANG STFR

KALVINGRAD | 02H | 10CHF
DISCO ALL STYLE
DJ MOITIÉ-MOITIÉ | GE

SAMEDI 26

LA MAKHNO | 19H | PRIX LIBRE
SKANKIN SOCIETY SOUND SYSTEM
| rocksteady, early reggae

SPOUTNIK VOIR PROGRAMME – TARIF PFCE
PALESTINE : FILMER C'EST EXISTER

LE ZOO | 23H | 12CHF AV 1H, 15CHF AP / +18
THE SECRET RITUAL [TECHNO]
HIEROGLYPHIC BEING
- live | Mathematics Recordings | USA
ORAM MODULAR I.O.R.M | GE
ECHO 106 - live | Mathematics Recordings, Lux Rec | CH
Visuals by: **SOPHIE & MAXIME LE MEILLOUR** | CH

DIMANCHE 27

SPOUTNIK VOIR PROGRAMME – TARIF PFCE
PALESTINE : FILMER C'EST EXISTER

KALVINGRAD & DRONE TO THE BONE | 18H30 | 5CHF, GRATUIT MEMBRE KALVINGRAD
IMPURE WILHELMINA
+++ 20TH ANNIVERSARY +++



LUNDI 28

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
TECTONIC PLATE (MANNERLAATTA) - MIKA TAANILA
FINLANDE, 2016, 74min, NB., DCP, VO.

MARDI 29

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
FISTED BY A PRIEST | punk cover | FR

TU - THÉÂTRE DE L'USINE | 20H | 20CHF | 15CHF
THREE LITTLE ROOMS, CM GRATITUDE
MARION GOIX & COSTANZA CANDELORO



SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
- **LE CORPS INDESTRUCTIBLE**
PERFORMANCE KAROSSERIE - TEXAS NOISE FAKIR
- **TETSUO - TSUKAMOTO SHINYA**
JAPON, 1989, 67min, NB., BLURAY, VO JAPONAIS STFR

MERCREDI 30

SPOUTNIK | 14H | ***JEUNE PUBLIC*** TARIFS SPOUTNIK
LE BARON DE CRAC - KAREL ZEMAN
RÉP TCHÈQUE, 1961, 83min, COUL., DCP, VO TCHÈQUE STFR

LA MAKHNO | 19H | ENTRÉE LIBRE
SOIRÉE DESSTRES

TU - THÉÂTRE DE L'USINE | 20H | 20CHF | 15CHF
THREE LITTLE ROOMS, CM GRATITUDE
MARION GOIX & COSTANZA CANDELORO

SPOUTNIK | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
VOX USINI - DEBORAH LEGIVRE
SUISSE, 2016, 70min, COUL., DCP, VO FRANÇAIS

KALVINGRAD | 20H30 | 10CHF
CHEENA | rock | USA
THE BONNIE SITUATIONS | rock | GE