

AVRIL VOX USINI

USINE.CH

centre culturel autogéré, Genève

VOX USINI

04.17

MENSUEL DE
PROPAGANDE



BLA / EDITO

Consensus ?

Consensus (terme latin): union des mots cum et sentire. C'est-à-dire, étymologiquement, "sentir ensemble".

J'ai entendu parler tout récemment du terme "consensus". Il m'a été expliqué que le sens de consensus est celui d'un accord qui convient à tout le monde. Il ne s'agit pas forcément d'un accord soutenu ou partagé par tout le monde, mais d'un accord auquel personne ne s'oppose réellement, formellement. Une décision prise par consensus est donc une décision retenue acceptable par tout le monde.

Dans la prise de décisions, cette méthode est alternative au vote. Dans le vote en effet c'est juste la volonté de la majorité qui s'impose, en excluant celle de la minorité. De plus, le consensus s'oppose au compromis, qui est juste le résultat d'une série de concessions faites par toutes les parties, afin de trouver un accord du type «perdant-perdant».

Dis donc, intéressant ce consensus. Mais dans ce cas, ne court-on pas le risque de nier l'existence des abstentions et des objections des minorités ? Ne risquent-elles pas de disparaître dans ce large accord de tout le monde ? N'étudie-t-on pas les conflits au lieu de les résoudre ? Ne tombons-nous pas dans le piège des certitudes affirmées au nom de la stabilité au lieu d'accepter la déstabilisation d'une controverse ?

Ces questions sont pertinentes. Essayer d'y répondre devient intéressant afin de clarifier le sens profond du consensus. Ce processus nécessite en effet trois conditions préalables sans lesquelles il ne fait aucun sens de parler de consensus.

Premièrement, le point débattu n'est pas une bataille à gagner, mais avant tout un problème à résoudre. Deuxièmement, pas de place au "moi contre toi", au "nous contre vous": on discute entre "nous"... et c'est tout. Finalement, patience et place aux minorités : j'écoute et j'essaie de comprendre l'autre, je me nourris des différents points de vue, je crée le mien avec ceux-ci.

Avant d'être un processus décisionnel, le consensus est donc une attitude individuelle, une approche personnelle à la discussion. Décision collective, certes, mais avant tout, le sens profond de "sentir ensemble", que l'histoire du terme nous a caché, mais qui demeure en lui, qui lui redonne tout son sens encore aujourd'hui, qui le fait vivre, qui nous permet de dire : "dis donc, intéressant ce consensus"... dans l'attente que quelqu'une ou quelqu'un vienne nous dire le contraire.

La perm de L'Usine



Tu connais le Zoo. Tu connais Kalvingrad. Tu connais même la Makhno. Mais est-ce que tu connais le Cheveu sur la Soupe ? Et Coffre-fort ? Et Reklam ? Il y a plein de choses à L'Usine ! Des trésors insoupçonnés, derrière des portes cachées...

De 13h à 17h L'Usine t'ouvre ses portes et ses habitants transformés en guides pour l'occasion te font découvrir ses moindres recoins. A l'occasion de ces visites guidées, les différents collectifs qui peuplent le bâtiment nous réservent quelques surprises.

Emission live participative à RadioUsine, ateliers ouverts, Concerts et Friperie. La Makhno et Urgence Disk seront aussi ouverts pour se désaltérer et grignoter. Venez découvrir la richesse de ce vivier culturel !

APPEL À CANDIDATURE

PERMANENCE DE L'USINE

L'Usine recherche un.e nouveau.elle permanent.e. Le ou la permanent.e devra assurer pour l'association faitière "L'Usine" un travail combinant : Secrétariat, administration, gestion du bâtiment (en lien avec le permanent logistique), coordination entre les différentes associations membres (réunion de gestion, suivi des groupes de travail, médiation lors de conflits en interne), diffusion et promotion des activités, représentation des associations auprès de l'extérieur en tant que porte parole (médiat, politiques, partenaires, public...)

Ce travail s'effectue en tandem, avec le/la co-permanent.e, et en lien avec le permanent dit "logistique" en charge de la conciergerie et du suivi du bâtiment.

Date limite candidature : 15 mai 2017
+ d'infos sur usine@usine.ch

APPEL À PROJET

DÉCORATION HALL DE L'USINE

L'Usine est à la recherche de personnes désirant refaire la décoration du hall de l'entrée principale et de la montée des escaliers de droite (jusqu'à entrée Makhno). Deadline 30 avril. + d'infos sur notre site web et page Facebook ou par mail à usine@usine.ch.

CINÉMA SPOUTNIK

LUNDI 24 ET MARDI 25



PROJECTIONS ET DISCUSSIONS AVEC NICOLAS DROLC SUR SERGE LIVROZET, MILITANT ANARCHISTE FRANÇAIS

Projections et discussions les lundi 24 et mardi 25 Avril en compagnie du réalisateur Nicolas Droloc qui nous rejoint à L'Usine avec deux films ; le premier - "Sur les toits" - traitant des révoltes et droits des prisonnier-ère-s en France dans les années 70 ; le second - "La mort se mérite" - dressant un portrait intime de l'un des protagonistes de cette lutte, Serge Livrozet, figure de la contre-culture française, ancien perceur de coffres forts, fondateur avec Michel Foucault du Comité d'Action des Prisonniers, écrivain autodidacte et militant anarchiste.



VEN 28 - SOUTIEN AU MOLOTOV

La Makhno organise une soirée de soutien pour Le Molotov, la mythique salle de concert du quartier de la Plaine à Marseille. Depuis déjà 5 ans cette salle fait vibrer son public avec une programmation éclectique et militante. Le Molotov accueille très régulièrement des soirées de soutien, entre autres aux réfugiés ou aux victimes de la répression, et est bien connue des antifascistes marseillais. C'est très certainement en raison de cet engagement militant que cette salle est dans le collimateur de la préfecture, qui cherche tous les prétextes pour faire fermer ce lieu... Grosse soirée de solidarité internationale en perspectives avec des artistes de la région de Marseille! Rpz (rap/Mars), Batras (sang mêlé) et l'Amiral (rap/Mars) seront de la partie!
www.lemolotov.com

RENSEIGNEMENTS GENEREUX

LIEUX ET ACCES

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN. DE 14H A 18H - 022 781 34 90 - USINE@USINE.CH
Entrée PLACE DES VOLONTAIRES - 2ÈME ETAGE

1 Entrée: PLACE DES VOLONTAIRES

/ REZ DE CHAUSSEE /

LE CHEVEU SUR LA SOUPE | COIFFEUR |
022 329 74 72 • WWW.LECHEVEUSURLASOUBE.NET
OUVERT LES MER. JEU. ET VEN.
TÉLÉPHONER DU MER. AU VEN. DE 11H À 13H POUR RDV

URGENCE DISK SHOP | SHOWS CASE - DISQUAIRE - PT BAR
URGENCE DISK RECORDS | LABEL INDÉ INTERNATIONAL
022 781 40 57 • WWW.DARKSITE.CH/URGENCES
DU LUN. AU SAM. DE 17H À 19H / RDV: ELECTRODARK@BLUEWIN.CH

/ 1ER ETAGE /

LA MAKHNO | SALLE DE SOIRÉE |
MAKHNO@DARKSITE.CH

LE ZOO | SALLE DE NUIT |
022 321 67 49 • INFO@LEZOO.CH • WWW.LEZOO.CH
Prélocations sur Petzittickets, chez Inside bodypiercing, chez Central Station, Urgence Disk et le Poulpe (Reignier / Fr.). Présentation de la carte d'identité souhaitée avec prélocations.

/ 2ÈME ETAGE /

STUDIO DES FORCES MOTRICES
022 800 32 80 • FAX 022 800 32 81
WWW.FORCESMOTRICES.COM
STUDIO@FORCESMOTRICES.COM

REKLAM | PRINT |
022 781 61 52 • REKLAM@REKLAM-USINE.CH
DU LUN. AU JEU. DE 14H A 18H / WWW.REKLAM-USINE.CH

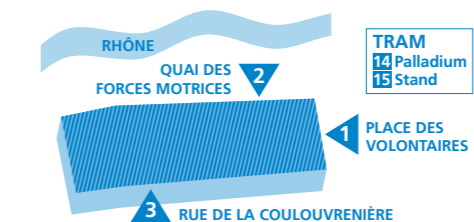
ATELIER D'ARCHICOUTURE
ARCHICOUTURE@USINE.CH

RADIO USINE
WWW.RADIO-USINE.NET

STUDIO COFFRE-FORT
079 391 99 33 • KZAR@HISPEED.CH

2 Entrée: QUAI DES FORCES MOTRICES

KALVINGRAD | CONCERT |
022 781 40 57 • INFO@KALVINGRAD.COM
WWW.KALVINGRAD.COM



3 Entrée: RUE DE LA COULOUVRENIÈRE

/ REZ DE CHAUSSEE /

THÉÂTRE DE L'USINE | ARTS DE LA SCÈNE
022 328 08 18 • WWW.THEATREDELUSINE.CH
INFO@THEATREDELUSINE.CH
TARIFS : PRIX LIBRE LE SAMEDI
20.- PLEIN TARIF / 15.- CHOMEUR-AVS-AI-AVDC-PASSEDANCE
12.- ÉTUDIANTS-PRO-PASSEDANCE REDUIT / 10.- 20ANS-20FR

/ 1ER ETAGE /

SPOUTNIK CINÉMA
022 328 09 26 • WWW.SPOUTNIK.INFO
CINEMA@SPOUTNIK.INFO
TARIFS : 12.- NORMAL / 8.- AVS-CHÔMEUR-ÉTUDIANT
7.- MEMBRE / 5.- 20ANS-20FR / TARIF ENFANT < 13 ANS

LAÏKA FILMS
022 328 09 24 • FAX 022 781 41 38 • MAIL@LAÏKA.INFO

/ 2ÈME ETAGE /

FORDE | ART CONTEMPORAIN |
022 321 68 22 • MAIL@FORDE.CH • WWW.FORDE.CH

AZZURO MATTO | PHOTO | 022 781 39 79

CRACHE-PAPIER | SÉRIGRAPHIE

COMPOST | WWW.USINE.CH/COMPOST

SHBLTH | ATELIER D'ARTISTES PLURIDISCIPLINAIRE

