

USINE VOX

2019 FEVRIER



BLA \ EDITO

L'histoire continue / Nouvelle page

L'histoire de l'Usine, au delà de toutes ses folies, son exubérance et son originalité ne diffère apparemment que peu de celle d'un autre lieu culturel qui prend de l'âge. À côté des grandes dates et événements mémorables, les histoires dont on se souvient dans ces lieux marqués par la patine du temps sont celles des êtres qui font vivre leurs murs, vont et viennent, restent ou s'en vont et accueillent les suivant-e-s.

Et comme l'histoire de L'Usine continue de s'écrire mois après mois dans le Vox, ce numéro de février fait l'objet de deux modifications qui auraient pu passer inaperçues mais qui marqueront en réalité deux événements majeurs. Tout se passe dans la rubrique « Renseignements Généreux ».

Le premier d'entre-eux est la fin de l'atelier de graphisme Compost avec le décès de Dom. Membre de l'Usine depuis la première heure ou pas loin et créateur du Vox que vous tenez dans les mains, c'est le cœur lourd que nous devons nous résoudre à retirer son nom des prochains numéros. Plutôt que de nous appesantir sur son absence, il est peut-être bon de rappeler une chose que Dom répétait souvent à propos de l'Usine : malgré toutes les galères, ici ce qui est bien, c'est qu'on a la possibilité de faire !

Et c'est justement en parlant de faire que nous allons vous introduire l'autre changement du Vox pour lequel nous nous réjouissons tous : l'ouverture de L'Atelier ! Nouvel espace d'expression culturelle et politique, le projet central de l'Atelier est une bibliothèque, composée d'un info-kiosque, d'archives et de documents à consulter sur place et à emprunter gratuitement.

En plus de ses permanences et événements réguliers (apéro littéraire de 18h à 21h tous les 3èmes vendredis du mois ; goûters à thèmes tous les derniers dimanches du mois), L'Atelier proposera aussi toute une programmation avec des activités politiques, artistiques et même sportives.

Ainsi l'histoire de l'Usine avance au rythme de celles de ses membres, dans un mouvement de perpétuel renouvellement. Nous tournons une page et démarrons un nouveau chapitre, tout en gardant en tête qui on est et notre envie de faire !

« La vie c'est ce qui arrive quand on avait prévu autre chose »

- Dom (et accessoirement John Lennon)

RENSEIGNEMENTS GÉNÉREUX

LIEUX ET ACCÈS

1^{ER} ÉTAGE

LA MAKHNO
SALLE DE SOIRÉE
Makhno@darksite.ch

2^È ÉTAGE

LA PERMANENCE EST OUVERTE LES MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI
DE 10H À 17H
ENTRÉE PLACÉ DES VOLONTAIRES
022 781 34 90 - usine@usine.ch

3^È ÉTAGE

ATELIER D'ARCHICULTURE
2ÈME ÉTAGE
créations, réparations, réfections, bobine, zigzag, pied de biche

RADIO USINE
www.radio-usine.net
www.ford.ch
mail@ford.ch

AZZURRO MATTO
PHOTO
022 781 39 79
www.ford.ch

GRACHE PAPIER
SERRIGRAPHIE
COMPOST

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION CULTURELLE ET POLITIQUE
www.usine.ch/compost

URGENCE DISK
SHOWCASE - DISQUAIRE
LABEL INDE INTERNATIONAL
022 781 40 57
www.darksite.ch/urgences
Du lun. au sam. de 17h à 19h - rdv : elcetrodark@bluewin.ch

KALVINGRAD
CONCERT
022 781 40 57
www.kalvingrad.com
info@kalvingrad.com

▲ Design graphique : Benoit Ecoffier + Martin Besson

1^{ER} ÉTAGE

LA MAKHNO
SALLE DE SOIRÉE
Makhno@darksite.ch

2^È ÉTAGE

LA PERMANENCE EST OUVERTE LES MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI
DE 10H À 17H
ENTRÉE PLACÉ DES VOLONTAIRES
022 781 34 90 - usine@usine.ch

3^È ÉTAGE

ATELIER D'ARCHICULTURE
2ÈME ÉTAGE
créations, réparations, réfections, bobine, zigzag, pied de biche

RADIO USINE
www.radio-usine.net
www.ford.ch
mail@ford.ch

AZZURRO MATTO
PHOTO
022 781 39 79
www.ford.ch

GRACHE PAPIER
SERRIGRAPHIE
COMPOST

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION CULTURELLE ET POLITIQUE
www.usine.ch/compost

URGENCE DISK
SHOWCASE - DISQUAIRE
LABEL INDE INTERNATIONAL
022 781 40 57
www.darksite.ch/urgences
Du lun. au sam. de 17h à 19h - rdv : elcetrodark@bluewin.ch

KALVINGRAD
CONCERT
022 781 40 57
www.kalvingrad.com
info@kalvingrad.com

▲ Design graphique : Benoit Ecoffier + Martin Besson

TU-THÉÂTRE DE L'USINE

DEAR RIBANE



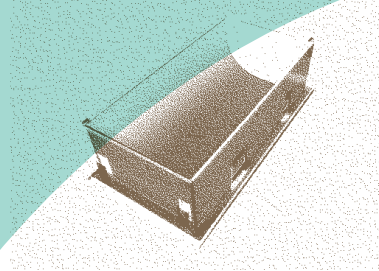
Création internationale (Afrique du Sud)
En collaboration avec SHAP SHAP et le Festival Antigal

Dear Ribane est un collectif difficile à définir. Le trio de frères et sœurs réenchante la pop-culture et les références musicales ou visuelles commerciales en nourrissant ces imaginaires d'influences extérieures. Danse, musique, clip, photographie, mode, design, arts visuels : aucun chemin n'est écarté dans un travail en constante réinvention. C'est aussi ce qui permet au collectif de multiplier les collaborations avec des acteurs et des institutions rarement actifs dans le champ culturel ou artistique. La performance de Dear Ribane combine ces imaginaires. Les influences esthétiques contemporaines sont également alimentées par des références

plus anciennes en lien avec l'importance que les artistes accordent au lien familial et au passé qui les construit parfois malgré eux. Alors la chorégraphie hypnotique, parfois étrange mais toujours explosive, fait se rencontrer le pantsula ou l'isbujxa (danses développées en Afrique du Sud par les communautés noires pendant l'apartheid) avec le hip hop, la danse contemporaine et la mode.

Prix unique : 12 francs
5 février à 19h00
6 février à 19h00

DEAR RIBANE



Création
De Bianca Benenti Oriol, Claire van Lubeek, Gianmaria Andreatta, Juliette Riccaboni, Melissa Tun Tun, Romain Frezza, SD S.
Le spectacle propose de révéler sa structure dans un élan double où visible et invisible deviennent des catégories inopérantes mais où les artifices, et les petites mains qui les actionnent,

aujourd'hui le nombre de fans du groupe souffre de liberté, un refus des entraves et de l'idole de toutes les générations

« Nous attendons le changement », bien vivant et peut-être qu'il présentera lui-même ce cycle de films proposé par le cinéma Spoutnik. Au programme : une biographie récente, quelques films de fiction et un documentaire de société sur trois axes : l'accélération, l'époque, et pour terminer un très long métrage qui fait apparaître un sosie de légendaire rocker. La première du programme sera suivie d'une disco kino, la dernière sera accompagnée d'un brunch soviétique.

DREAM NAILS

LA MAKHNO

Mais la légende dit que Viktor Tsoï est un élément fédérateur d'une jeunesse entière aux aspirations nouvelles, scande Viktor Tsoï dans des stades remplis alors que Mikhaïl Gorbatchev tente vainement de mener sa Perestroïka - réforme économique, éthique et sociale sur trois axes : l'accélération, la transparence, et pour terminer un très long métrage qui fait apparaître un sosie de légendaire rocker. La première du programme sera suivie d'une disco kino, la dernière sera accompagnée d'un brunch soviétique.



Pour la première fois à Genève, La Makhno est fière d'accueillir les DREAM NAILS le 6 février 2019 !

Millantes et féministes, les Dream Nails dans un accident de voiture à l'âge de 28 ans. S'en suit un deuil national et un raz-de-marée de personnes défilant en effigie sont érigés, le dernier disque de kino « Album noir » devient la meilleure vente du rock soviétique, encore au-

opèrent toujours. En tension entre magie et sorcellerie, entre plasticité et camouflage, entre opacité et transparence, les petites mains dessinent les contours d'une structure qui nous entoure, nous traverse mais ne nous contient pas complètement. L'action politique, l'image en mouvement, l'architecture qui édifie mais aussi celle qui simule, l'écriture spéculative tant prospective que rétrospective, la spatialisation du son, les arts vivants et les arts visuels s'imbriquent dans une partition dramaturgique composite. Nous sommes alors dans un univers chargé au maximum où l'on peut dès lors contempler la construction de logiques contingentes mais aussi se permettre de poser des questions toutes simples telles que qui fait quoi et pourquoi ? Qu'est-ce qui motive une action, et peut-on changer une motivation ? « ce qu'on appelle le « système » ne tourne jamais rond : il faut colmater, boucher les fuites, étendre la signification des règles, faire rentrer une situation un peu inédite dans le rang, faire évoluer les définitions, défaire une possibilité de leur échapper. Nous disons tous et toutes « il faut bien », mais la petite main le dit un peu autrement, elle affirme la légitimité de ce « qu'il faut bien », elle lui dit « oui ». Nommer les petites mains, c'est proposer une différence pragmatique, une différence qu'il faut « faire » parce que le langage du « tous complices, tous coupables » est un poison, et parce que la recherche des « vrais » complices, des « vrais » coupables en est un autre. »

Subversive and Corrosive vital intelligence est le résultat d'une écriture collective à durée indéterminée. Le spectacle se présentera sous forme d'expérience théâtrale agrémentée d'un dispositif de recherche.

Le 28 février à 19h (puis le 1, 2, et 3 mars)
Les prix varient entre 12 et 20 francs selon les tarifs.
Pour plus d'informations :
www.theatredelusine.ch

CINÉMA SPOUTNIK

VIKTOR TSOÏ



Le cinéma Spoutnik présente : Viktor Tsoï - Kino et la Perestroïka
Né en 1962 à Leningrad, de mère russe et de père coréen, Viktor Robertovitch Tsoï fut l'emblématique icône rock, leader charismatique du groupe culte Kino, et acteur dans plusieurs films de la contre-culture. Dans un contexte de période charnière de l'Union Soviétique au régime de Brejnev déclinant, le rock est

FÉVRIER

15-VENDREDI

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre
L'EFFET PHILEMON - *Tropschijazzpunk*
SPACE AGE SUNSET - *Exotisme*
CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik
» Films de minuit : carte blanche à Cetusss < Hotel by the river < de Hong Sang-soo

Hotel by the River

URGENCE DISK à la Villa Sarasin — 21h / libre

Costes - *Poesie Urbaine* / FR

Jeremy Chevalier - *Homme Orchestre* / CH

CINÉMA SPOUTNIK — 23h30 / entrée libre

The American Astronaut

de Cory McAbee

LE ZOO — 00h / 15.- All Night / 18 ans révolus

» Le Zoo invite : **1bbbbb Records** < *Electro techno*

Bjarki - *Trip bbbbbb / S*

EOD - *LIVE (Raphlex bbbbbb / NO*

Voirutups - *LIVE - Trip bbbbbb / S*

Lord Pusswhip - *LIVE - bbbbbb / S*

2-SAMEDI

URGENCE DISK à la Villa Sarasin — 17h / libre

Zolite - *Psyche stoner doom / IT*

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

Soirée de soutien aux Trois Chènes

ZAFIF + RAMINGREDA

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Hotel by the river

de Hong Sang-soo

KALVINGRAD — 23h30-4h / 10.-

» NUIT AFRO CARAIBE <

DJ Mayelle - *Alto makouss / CH*

Wtf Coucou - *12 / I bongse jee / CH*

Level vibes sound - *Dance hall / CH*

Ras Mali - *Soukous coupe décalé / CH*

LE ZOO — 00h / 15.- av. 01h / 18 ans révolus

» Corrisve - *Acid techno*

Chris & Aaron Liberator - *Stay Up Forever / UK*

Mike Dred aka the Kosmik Kommando

RDS Reptiex Machine Codes / UK

Acid Kunt - *La Sacrée Dater / CH*

Fall - *Central Station / CH*

3-DIMANCHE

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Hotel by the river

de Hong Sang-soo

4-LUNDI

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Hotel by the river

de Hong Sang-soo

5-MARDI

LAMAKHNO — 20h-3h / entrée libre

DJ CURE - *hip hop sputnik/belgio*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Hotel by the river

de Hong Sang-soo

BAR IN GRAD — 19h-23h / prix libre

Projet 72 - *Rock*

6-MERCREDI

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

DREAM NAILS - *Witch punk / UK*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Hotel by the river

de Hong Sang-soo

7-JEUDI

CINÉMA SPOUTNIK — 19h / tarif sputnik

» Victor Tsoi - *Kino et la Perestroïka* <

Leto

de Kirill Serebrennikov

Séance suivie d'un apéro disco kino



Leto

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

LES VACHES LAITIÈRES

LES CLEBARDS

FORDE — 18h / entrée libre

Vernissage exposition collective avec :

Mélanie Akeref, Mariou Ba, Trudy Benson,

Deborah Bossart, Vitorio Bodmann,

Ralph Bugrin, Guillaume Dénévaud,

Anna Diehl, Natacha Dorze, Ottmar Farré,

Marie Gyger, Catherine Heeb, Séverine

Heizmann, Laurent Huret, Ken Kagami, Jan

Kießer, Real Madri, Laure Marville, Thomas

Moor, Flora Mottril, Kaspar Müller, Markus

Augustinus Müller, Caterina de Nicola,

Jean Oth, Max Ruf, Amal Sancarose,

Liem Tong, Andrew Norman Wilson

8-VENDREDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

Guy Palumbo - *Folk / US*

TU — THÉÂTRE DE L'USINE / entrée libre

» Soirée de soutien rature <

Programme on à venir sur le site et sur les réseaux

LAMAKHNO — 20h-3h / entrée libre

FLN003 - *techno*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

» Victor Tsoi - *Kino et la Perestroïka* <

L'aiguille (figla)

Rachid Nougmanov

CINÉMA SPOUTNIK — 23h30 / entrée libre

» Films de minuit : spécial Viktor T soï <

Assa

Seigwe Soloviov

KALVINGRAD — 00h-4h30 / 7.- av. 1h / 10.- ap.

Softyl Stallin' / Dser

Dum'n bass ad school, CH

LE ZOO — 00h / 20.- en prélocs, 20.- av 01h, 22 ap.

18 ans révolus

Prélocations en vente sur Peziticickets et chez Central

Station. Présentation de la carte d'identité souhaitee

avec la prélocation.

» SP-23 Album Tour I spiral Tribe <

SP-23 Full Crew - *LIVE*

9-SAMEDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

Landing Aloud - *atmosphérique ambient / FR*

LAMAKHNO — 20h-3h / entrée libre

Soirée de soutien à l'Arcade des Grottes

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

» Victor Tsoï - *Kino et la Perestroïka* <

Timur Novikov - *ZERO OBJECT*

de Alexander Shein

LE ZOO — 00h / 15.- All Night / 18 ans révolus

» Le Zoo invite : **La Gravière** < *techno*

UVB - *LIVE - Body Theory, Mora / FR*

Max Durante - *Sonic Groove, Aufnahme +*

Wedergabe / IT

Nemelka b2b Oktet - *Gravitation / CH*

Pastram - *Rudélbums / CH*

10-DIMANCHE

URGENCE DISK — 13h30 / entrée libre

Ed Mudshi - *Noise / FR*

URGENCE DISK — 17h / entrée libre

Waykopp - *Punk rock / FR*

CINÉMA SPOUTNIK — 16h / tarif sputnik

» Victor Tsoï - *Kino et la Perestroïka* <

Shapito Show

de Sergei Loban

Avec brunch soviétique

11-LUNDI

CINÉMA SPOUTNIK — 19h / tarif sputnik

L'heure et l'endroit

et (Être) femme au Canada

Courts metrages du Winnipeg Film Group

L'Heure et l'Endroit + (Être Femme au Canada)

12-MARDI

CINÉMA SPOUTNIK — 19h / tarif sputnik

Regarder derrière nous

et aller de l'avant

et Animer le bien et le mal

Courts metrages du Winnipeg Film Group

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

HUNDRED YEAR OLD MAN - *Post metal / UK*

INVOUTA - *Sludge/doom / Fribourg*

13-MERCREDI

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

DRUM UNDER - *House to liquid*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon



Premières solitudes

14-JEUDI

URGENCE DISK — 18h30 / prix libre

Laura Wild - *Folk / FR*

LAMAKHNO — 20h-3h / entrée libre

DJ MITCH

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Récréations

de Claire Simon

LE ZOO — 21h / prix libre / 18 ans révolus

» CRASS <

Somaticæ - *LIVE / FR*

Yinsh - *LIVE / CH*

Sombre / Maudite - *CH*

FORDE — 18h / entrée libre

Vernissage Diane Rivoire

KALVINGRAD — 21h-2h / 10.- 8.- membres

ST VALENTIN - *Soirée slow*

Speed dating - cocktail - dancefloor romantique

15-VENDREDI

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

HAND AND LEG - *Postpunk / US*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon

» Films de minuit :

Carte blanche à Gorana & Marquise <

The Dark Crystal

de Jim Henson et Frank Oz



The Dark Crystal

LE ZOO — 00h / 15.- All Night / 18 ans révolus

» RUMBLE < *Dubstep*

Backlaait - *UK*

Da Force - *Dybbux, Box, Records / UK*

Darkz b2b Vibeside b2b Xiam -

Wobble Invasion Crew / CH

Koma Dub - *Badass Bouncers / CH / LOZ*

16-SAMEDI

URGENCE DISK — 18h30 / prix libre

Pilot On Mars - *Darkwave / GVA*

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

Soirée de soutien aux Jeunes Révolutionnaires genevois

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon

KALVINGRAD — 00h-4h / 10.-

ACID DISCO

Fatnotronic - *Acid disco, BR*

<https://soundcloud.com/fatnotronic>

Artmalle - *Studio 1157, Gravitation (CH)*

<https://soundcloud.com/artmalle>

DJ Laxxiste A - *Handewith Care, Oram Modular (CH)*

<https://soundcloud.com/orammodular>

LE ZOO — 23h / 15.- All Night / 18 ans révolus

» DUB ARENA #4 < *Sound meeting*

UBIK Soundsystem feat. Nello B

DAWA HIFI Soundsystem

feat. Peter Youthman

17-DIMANCHE

CINÉMA SPOUTNIK — 14h / tarif sputnik

Sahiko The Movie

de Jimi Tenor

Projection suivie d'une performance de Jimi Tenor

» Hommage à Mika Vainio avec Cindy Van Acker

URGENCE DISK — 17h / entrée libre

Miss Arkansas 1993 - *Synth wave / FR*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

The Future is Not What it Used to Be

de Mika Taanila

» Hommage à Mika Vainio avec Cindy Van Acker

KALVINGRAD — 16h-22h / 5.-

Année Zéro + Christophe Clebard - *Post Punk*

18-LUNDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

L'Orchidée Cosmique - *Dark wave rock / FR*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon

19-MARDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

Nicolas Jules - *Chanson rock / FR*

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

Zbeut d'adios !!

(Sounds of the south)

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon

BAR IN GRAD — 19h-23h / gratuit

Balezco - *Rap*

20-MERCREDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

BOBI - *Acoustique rock / FR*

LAMAKHNO — 20h-3h / entrée libre

Café politique

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon

LE ZOO — 18h / prix libre

» Jam Electronique au Zoo #5 <

21-JEUDI

URGENCE DISK — 18h30 / entrée libre

Apéro film / *Surprise last minute*

LAMAKHNO — 20h-3h / prix libre

BLACK CLOUD - *Black music*

CINÉMA SPOUTNIK — 20h30 / tarif sputnik

Premières solitudes

de Claire Simon