

USINE

WASULLU

MARS 2018

BLA \ EDITO

1985-1998 treize ans d'Etat d'Urgences

Etat d'Urgences n'est pas née du **désir de se fendre la gueule**. Etat d'Urgences n'est pas née d'une **volonté de création artistique**, d'organisation de spectacles ou d'animation de la ville. Etat d'Urgences n'est pas née de l'**expression d'idée** politiques. Mais de tout cela à la fois.

Dès le début, les membres de cette association (participant·e·s, partisan·e·s, parti·e·s sans), se sont distingués par leurs **intérêts divers**. Grâce à ces différences, Etat d'Urgences est restée ouverte (floue, incohérente, spontanée, provocatrice ?), et n'a jamais pu ni voulu dégager une ligne politique, culturelle, culinaire très précise. Aucun courant n'a jamais dominé, si ce n'est par période ou plutôt, selon les énergies présentes.

Différentes idées s'y côtoient, suscitent tantôt des discussions, tantôt l'indifférence.

Au fil du temps, divers groupes se sont formés sur des projets plus spécifiques. Mais nous avons gardé l'**envie de rester ensemble**, dans une même association, avec des principes communs, une structure commune. C'est ainsi que dans l'Usine Genevoise de Dégrossissage d'Or, Etat d'Urgences va gérer trois étages qui feront partie d'un tout. La programmation sera faite de façon globale mais les locaux seront gérés par des groupes ou personnes désignés.

Nous avons donc élaboré un système de fonctionnement et des principes généraux qui vont nous permettre de démarrer, tout en sachant qu'une fois dans les lieux, il y aura sans doute bien des choses à revoir. (Etats d'Urgences, Charte UGDO, avril 1989).

... et ici tout a commencé... Après quatre ans d'événements sauvages voués à l'obtention d'un lieu de création et diffusion culturelle pour la jeunesse en Ville de Genève, Etat d'Urgences conquiert enfin l'ancienne Usine Genevoise de Dégrossissage d'Or. En 1998, L'Usine remplacera Etat d'Urgence avec son nom tiré de la fonctionne originaire du bâtiment, sans changer pour autant la nature du collectif.

Beaucoup d'encre a coulé durant cette expérience culturelle et militante: communiqués, flyers, procès-verbaux des réunions, rapports divers, feuille comptables, plans du bâtiment, article de presse et beaucoup d'autre encore. Afin de mettre à disposition ce patrimoine au monde entier - des historiens érudits aux simples curieux en passant par les tire-au-flanc - nous allons bientôt remettre tous les documents de cette période (1985 - 1998) aux Archives contestataires. Ces derniers recolent, conservent et inventorient les archives issues des luttes sociales de la seconde moitié du XXe siècle et conservent déjà un petit fond « Etat d'urgence ».

Si vous possédez du matériel à ce sujet et vous désirez nourrir ce fond, contactez les Archives contestataires (www.archivescontestataires.ch)

RENSEIGNEMENTS GÉNÉREUX

LIEUX ET ACCÈS

LA MAKHNO
SALLE DE SOIRÉE
COLLOUVRINAIRE
Rez de Chaussée
Makhno@darksite.ch

1ER ÉTAGE

LE ZOO
SALLE DE NUIT
022 321 67 49
www.lezoo.ch - www.lezoo.ch
info@lezoo.ch - www.lezoo.ch
www.theatredelusine.ch
022 328 08 18
www.theatredelusine.ch

ARTS VIVANTS
THÉÂTRE DE L'USINE

MOTRICES
022 800 32 80 - fax 022 800 32 81
www.forcesmotrices.com
www.sputnikinfo

SPOUTNIK CINÉMA
1ER ÉTAGE

STUDIO DES FORCES
2EME ÉTAGE

REKLAM
022 781 61 52
feklam@reklam-usine.ch
www.reklam-usine.ch
Du lun. au jeu. de 14h à 18h

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN. DE 14H A 18H
022 781 34 90
usine@usine.ch

LA CHEVEU SUR LA SOUPE
022 329 74 72
www.lecheveusurlasoupe.net
Ouvert les mer. jeu. et ven. de 11h à 13h pour rdv

PLAGE DES VOLONTAIRES
022 781 40 57
www.darksite.ch/urgences
Du lun. au sam. de 17h à 19h - rdv: electrodark@bluewin.ch

URGENCE DISK
SHOWCASE - DISQUAIRE
LABEL INDE INTERNATIONAL
022 781 40 57
www.darksite.ch/urgences

KALVINGRAD
CONCERT
022 781 40 57
www.kalvingrad.com

QUAI DES FORCES
MOTRICES

STUDIO COFFRE-FORT
079 391 99 33
kzar@hispeed.ch

RADIO USINE
www.radio-usine.net

ATELIER D'ARCHICULTURE
2EME ÉTAGE
archiculture@usine.ch

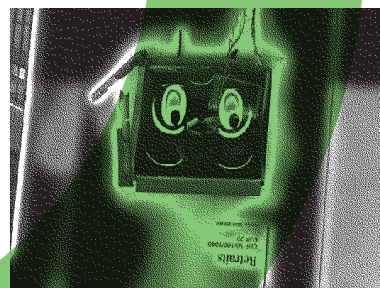
FORDE
ART CONTEMPORAIN
022 321 68 22
mail@forde.ch

AZZURRO MATTO
PHOTO
022 781 39 79
www.forde.ch

GRACHE-PAPIER
SERIGRAPHIE
www.usine.ch/compost

COMPOST
ATELIER D'ARTISTES
PLURIDISCIPLINAIRE

▲ Design graphique: Benoit Ecoffier + Martin Besson



GATA VINCENSINI

FORDE

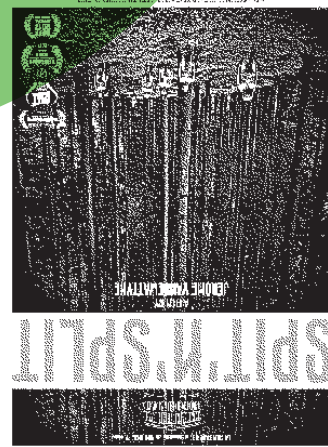
CINÉMA SPOUTNIK

DEUX FILM D'ALEXANDRA DOLS AU CINÉMA SPOUTNIK



Alexandra Dols est une réalisatrice française née en Bretagne en 1980. Après des études en lettres modernes et sociologie, elle s'est formée à l'écriture du Scénario Fiction à Paris I et à la Création et Réalisation Audiovisuelle à Paris VIII. Depuis, elle a réalisé deux longs métrages qui proposent une réflexion anticolonialiste.

"Derrière les fronts: Résistances et Résiliences en Palestine" est construit en suivant le livre de Dr. Samah Jabr "Derrière les fronts: chronique d'une psychiatre psychothérapeute palestinienne sous occupation"; des éléments historiographiques permettent à tou·te·s d'être guidé·e·s et de comprendre mieux les enjeux de l'histoire de la Palestine et nous rappellent le triste anniversaire de la Nakba de cette année, l'exode



naissance au film "SPIT'N'SPLIT", projeté dans de nombreux festivals (dont le LUFF en 2017)!

PROJECTION DE "SPIT'N'SPLIT"

19h / Tarifs Spoutnik

CONCERTS À KALVINGRAD

Ouverture des portes à 20h30

12., 7. membres

Gratuit avec le tampon du Spoutnik

The Experimental Tropic Blues Band - rock expe / BE

Peter Parker's bones - trash blues / FR

The Craggs - rock / CH

palestinien de 1948. La projection du dimanche 4 mars sera en présence exceptionnelle de la réalisatrice Alexandra Dols et du Dr. Samah Jabr pour une discussion animée par le comité Palestine: Filmer C'est Exister.

"Moudjahidate" est un recueil de récits poignants sur les combats menés dans l'illégalité par toutes les femmes qui ont participé à la guerre d'Indépendance au sein du FLN - le Front de libération nationale, en algérie. Ces femmes extrêmement courageuses partagent leurs mémoires et les stratégies et spécificité et qui ont été les leurs en tant que femmes dans cette lutte.

LE ZOO + KALVINGRAD + LA MAKHNO

TOP RANKING X DUBQUAKE

VENDEDI 16 MARS
DUBQUAKE & TOP RANKING unissent leurs forces pour prendre d'assaut L'Usine! Pour cet événement les 3 salles de concert du mythique lieu situé place des Volontaires à Genève se transforment en un temple dédié à la musique jamaïcaine et à la bass music pour accueillir: À Kalvingrad, la dubquake lancera le nouvel album d'O.B.F & CHARLIE P, avec également SHANTI D et la full team O.B.F. Sound System! Les représentants

WASULLU

de la scène dub de Bristol: DUBKASM accompagné d'un des meilleurs lyricist entertainer SOLO BANTON seront aussi en live & direct pour vous: massive!

Au Zoo, THE BUG nous gratifiera d'un set Dub exclusif pour Top Ranking! Suivra son set original venant tout droit du mordre jamaïcain avec la chanteuse MISS RED! Il sera accompagné d'un des producteurs les plus talentueux de la Bass music anglaise: CHIMPO! Le tout, sur le UBIK Sound System!

À la MAKHNO, nous accueillerons le nouveau club dancehall reggae world music: La Caribbean Den! Avec les dignes représentants de la scène local genevoise: depuis plus de 30 ans pour DJ POSTMAN qui a bercé l'enfance de certains et le world DJ WASULLU SELECTA!



T'en veux plus? L'artiste LASKA affichera les portraits des légendes de la musique jamaïcaine à la Makhno et dessinera en live sur les écrans installés au rez de l'Usine épaulés par le VJ DOUBLE P!

MASSIVE & CREW GET READY!

CINÉMA SPOUTNIK + KALVINGRAD

SPIT'N'SPLIT

VENDEDI 31 MARS
PROJECTION AU SPOUTNIK ET CONCERT À KALVINGRAD

En co-production avec le Spoutnik, Kalvingrad vous propose une soirée en deux temps avec la projection du film "Spit'n'Split - The Experimental Tropic Blues Band" suivie du concert du groupe de rock du même nom!

Pendant plus de deux ans, le réalisateur belge Jérôme Vandewattynne a suivi le groupe de rock "The Experimental Tropic Blues Band". Des tournées bien folles, des caves sordides, des crâmes du cerveau, d'interminables trajets en van, des amitiés maladroites et du Baby Bamboo, une pipe magique, ont donné

