

## BLA / EDITO

L'usagère :

J'aime bien venir à l'usine. Elle a cette aura d'alternative, que je trouverai pas forcément ailleurs.

C'est dur des fois, de sortir en soirée pour une meuf. Des remarques, des regards, des gestes que je considère comme hyper déplacés, et parfois j'ai de la peine à faire comprendre ce sentiment d'agression aux gens qui m'entourent.

« Non mais il est sympa en fait, il veut juste faire connaissance... »

« Moi ça me fait rire mais c'est parce que je sais rire de tout... »

À l'Usine, même dans une salle pleine de relous, je sais que je vais trouver une ou deux personnes dans la salle ou dans le staff pour me soutenir si besoin.

Mais est ce que je me fais virer si je frappe un mec qui m'a pelotée ? Est ce que je dois surveiller mon verre et me méfier des inconnus alors que j'aimerais me considérer en sécurité dans un lieu en lutte contre les dominations ? Est ce que c'est utopique d'attendre d'un lieu culturel autogéré qu'il réponde à ces questions collectivement ?

L'usinienne :

Je fais le bar samedi prochain. Ça va être cool, il y a un bon groupe. J'espère juste qu'on me laissera tranquille, que mes pauses clopes seront autre chose qu'un sas de décompression entre une demande de numéro, une insulte sexiste et des commentaires sur mon physique. La semaine dernière, un mec a même passé sa soirée au bar à me fixer, j'ai pas pu m'empêcher d'avoir peur, et ça m'énerve.

Il y a vraiment des tarés. Ou peut être pas, c'est peut-être juste des mecs banals, que leurs collègues estiment...

Peut-être même qu'ils sont militants de gauche.

J'ai l'impression qu'en parler aux autres, c'est comme un aveu de faiblesse, qu'ils voient pas où est le problème. « T'as qu'à appeler les sécus si t'as un souci ! » Souvent je gère très bien toute seule, mais un peu de soutien ça fait pas de mal. J'aurais aimé trouver quelqu'un.e pour en parler ouvertement, trouver des solutions.

Mais la semaine prochaine on suit un workshop antisexiste, du coup j'espère qu'on trouvera le courage de briser le silence, ça serait déjà un bon début. Parce qu'au fond, je dois pas être la seule à qui ça arrive, non ?

L'usinien :

Je travaille à l'Usine depuis un moment et c'est seulement maintenant que je me rends compte que certains comportements qui paraissent banals sont vécus comme des agressions par certaines meufs. J'ai l'impression que les autres mecs s'en rendent pas compte. J'en ai marre de toute cette violence mais je réalise que moi aussi j'y participe, que c'est dur d'y échapper. J'aimerais bien en parler, mais je crois tout le monde s'en fout.

Une pote a poussé une gueulante sur un client l'autre soir, quelqu'un l'a traitée d'hystérique. Je sais pas trop comment la soutenir, j'ai pas envie de m'imposer... Je devrais peut être juste lui demander son avis ?

Durant ce mois de mai a eu lieu le premier atelier de sensibilisation aux violences sexuelles, pour créer un environnement où chacun.e se sent en sécurité et légitime de réagir face à des agressions sexistes. Des personnes à l'interne et à l'externe s'impliquent, des réflexions se poursuivent, des solutions collectives et des outils sont entrain d'émerger. On brise le silence. L'Usine ne peut pas tolérer que des propos et comportements oppressifs et violents, aient lieu dans ses murs. Nous luttons contre une société où perdurent des systèmes d'oppression et nous devons revenir sur nos valeurs, nos pratiques.

## LES ANNÉES DE PLOMB

DU 10 AU 18 JUIN / SPOUTNIK



Italie. Allemagne. Japon. Durant les années 60-80, ces trois pays ont été le théâtre de violences politiques inédites. Climat politique délétère, contexte de luttes sociales féroce, mouvements anti-impérialistes vigoureux, répressions policières et étatiques systématiques, attentats fascistes, passivité à l'égard du nazisme... c'est dans cet espace public pour le moins fragmenté qu'ont émergé des activismes politiques révolutionnaires, et pour les plus radicaux, des groupes de résistance armée tels Les Brigades Rouges (BR), la Rote Armee Fraktion (RAF) ou l'Armée Rouge Japonaise (JRA).

Si certains événements restent dans notre mémoire, cette période demeure trouble, peu connue et encore largement passée sous silence. Pour s'éloigner des stéréotypes, Sputnik a eu envie de montrer ces « années de plomb » sous différents prismes, différentes perceptions cinématographiques. Ont été ainsi convoqués Masao Adachi, Koji Wakamatsu, Philippe Grandrieux, Margarethe Von Trotta, Rainer Werner Fassbinder Marco Bellochio, Pier Paolo Pasolini et Elio Petri pour un cycle de documentaires/fictions/essais, de l'époque et d'aujourd'hui. Nicole Brenez, historienne, programmatrice et spécialiste des cinématographies d'avant-garde nous fera l'honneur d'être présente en ouverture de cette programmation le mercredi 10 juin.

## STAGE À LA PERM AU BOULOT !

Carole nous quitte après 6 mois de stage à la perm. Personne ne pourra la remplacer mais la perm recherche la perle rare qui pourra lui succéder. Et oui encore plus de formulaires administratifs, plus de normes à respecter, plus de lois à étudier, plus de boulot, et surtout plus de soirées ! Super !

En bref, les permanent.e.s assurent pour l'association faitière un travail combinant de l'administration, de la coordination entre les différents membres, de la diffusion et la promotion des activités, de la conciergerie et logistique du bâtiment. Tu aimes la vie associative, passer de l'écriture d'un document officiel à la réparation d'une porte, le tout en buvant du café ? Tu es libre à partir de septembre jusqu'à janvier pour bosser à 50 % ? Ce poste est fait pour toi : vas vite sur notre site pour trouver toutes les infos : [www.usine.ch](http://www.usine.ch)

Stage : de septembre à janvier (5 mois), défrayé. Poste : 50% (20h/semaine flexibles) Délai des candidatures : le 20 juin, des entretiens auront lieu début juillet. Candidatures à adresser à : [usine@usine.ch](mailto:usine@usine.ch)

## FÊTE DE SOUTIEN / VERTICALE

SAMEDI 6 JUIN / COULOU 11



TU / SPOUTNIK / FORDE / ATELIER SHLBTH  
VERTICALE / FÊTE DE SOUTIEN À L'USINE  
Grande fête sur 3 étages !

23H – 5H : 5CHF  
11 rue de la coulouvrenière

## UNDERGROUND RESISTANCE

SAMEDI 6 JUIN / LE ZOO



UNDERGROUND RESISTANCE  
présents TIMELINE - Live

Plus qu'un label ou un collectif, Underground Resistance a été et restera un mythe moderne, pronant une techno engagée et résistante. Fondé à Détroit en 1989 par Mike Banks (Mad Mike), Jeff Mills, Robert Hood et Darwin Hall, le collectif se veut être une plateforme destinée aux artistes de Détroit. Dans le même temps, UR veut être engagé politiquement contre la réalité sociale qui frappe les noirs-américains à Détroit, et publie un manifeste dans lequel le collectif annonce une révolution sonore qui détruira les murs entre les races humaines : la Techno. Malgré un anonymat revendiqué, on sait que UR a vu défilé dans ses membres des artistes tels que Drexciya, Derrick May, Kevin Saunderson...

Aujourd'hui pour nous présenter ce live "Timeline", nous aurons le plaisir d'accueillir 4 membres du collectif mythique, dont Mad Mike, tête pensante de UR. Pour les accompagner, Opuswerk, genevois de talent autant à l'aise dans la production que derrière les platines. Signé sur les fameux labels Krill Music et Knotweed, c'est désormais dans les sacoches de Donatto Dozy, Eric Cloutier, Milton Bradley ou encore Ben Sims que sa musique trace sa route. Également présent pour cette soirée, le duo Oram Modular que l'on ne présente plus. Nouvelle figure de la techno genevoise, ils ont joué dans tous les clubs de Genève et également à Paris, Berlin ou encore Frankfurt.

## RENSEIGNEMENTS GENEVEUX

LIEUX ET ACCES

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN.  
DE 14H A 18H - 022 781 34 90 - [USINE@USINE.CH](mailto:USINE@USINE.CH)  
Entrée PLACE DES VOLONTAIRES – 2ÈME ETAGE

1 Entrée: **PLACE DES VOLONTAIRES**  
/ REZ DE CHAUSSEE /

**LE CHEVEU SUR LA SOUPE | COIFFEUR |**  
022 329 74 72 • [WWW.LECHEVEUSURLASOUBE.NET](http://WWW.LECHEVEUSURLASOUBE.NET)  
OUVERT LES MER. JEU. ET VEN.  
TÉLÉPHONER DU MER. AU VEN. DE 11H À 13H POUR RDV

**URGENCE DISK SHOP | SHOWS CASE - DISQUAIRE - PT BAR**  
**URGENCE DISK RECORDS | LABEL INDÉ INTERNATIONAL**  
022 781 40 57 • [WWW.DARKSITE.CH/URGENCES](http://WWW.DARKSITE.CH/URGENCES)  
DU LUN. AU SAM. DE 17H À 19H / RDV: [ELECTRODARK@BLUEWIN.CH](mailto:ELECTRODARK@BLUEWIN.CH)  
/ 1ER ETAGE /

**LA MAKHNO | SALLE DE SOIRÉE |**  
[MAKHNO@DARKSITE.CH](mailto:MAKHNO@DARKSITE.CH)

**LE ZOO | SALLE DE NUIT |**  
022 321 67 49 • [INFO@LEZOO.CH](mailto:INFO@LEZOO.CH) • [WWW.LEZOO.CH](http://WWW.LEZOO.CH)  
PRÉLOCATIONS DISPONIBLES: Chez Sounds Records, Petzi.ch, La Brick,  
Urgence Disque l'Usine [par mail: [electrodark@bleuwin.ch](mailto:electrodark@bleuwin.ch)] et Le Poulepe.

/ 2ÈME ETAGE /

**STUDIO DES FORCES MOTRICES**  
022 800 32 80 • FAX 022 800 32 81  
[WWW.FORCESMOTRICES.COM](http://WWW.FORCESMOTRICES.COM)  
[STUDIO@FORCESMOTRICES.COM](mailto:STUDIO@FORCESMOTRICES.COM)

**BRU(I) T | LABEL |**  
022 781 61 52 • [INFO@BRUIT.BIZ](mailto:INFO@BRUIT.BIZ) • [WWW.BRUIT.BIZ](http://WWW.BRUIT.BIZ)

**RÉKLAM | PRINT |**  
022 781 61 52 • [WWW.PROMO-USINE.NET](http://WWW.PROMO-USINE.NET)  
DU LUN. AU JEU. DE 14H A 18H / [REKLAM@PROMO-USINE.NET](mailto:REKLAM@PROMO-USINE.NET)

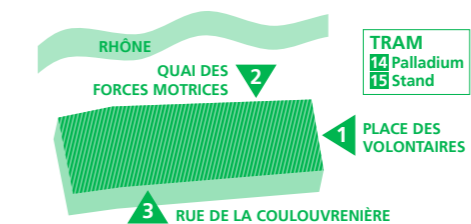
**ATELIER D'ARCHICOUTURE**  
[ARCHICOUTURE@USINE.CH](mailto:ARCHICOUTURE@USINE.CH)

**RADIO USINE**  
[WWW.RADIO-USINE.NET](http://WWW.RADIO-USINE.NET)

**STUDIO COFFRE-FORT**  
079 391 99 33 • [KZAR@HISPEED.CH](mailto:KZAR@HISPEED.CH)

2 Entrée: **QUAI DES FORCES MOTRICES**

**KALVINGRAD | CONCERT |**  
022 781 40 57 • [INFO@KALVINGRAD.COM](mailto:INFO@KALVINGRAD.COM)  
[WWW.KALVINGRAD.COM](http://WWW.KALVINGRAD.COM)



3 Entrée: **RUE DE LA COULOUVRENIÈRE**  
/ REZ DE CHAUSSEE /

**THÉÂTRE DE L'USINE | ARTS DE LA SCÈNE**  
022 328 08 18 • [WWW.THEATREDELUSINE.CH](http://WWW.THEATREDELUSINE.CH)  
[INFO@THEATREDELUSINE.CH](mailto:INFO@THEATREDELUSINE.CH)  
TARIFS : PRIX LIBRE LE SAMEDI  
20.- PLEIN TARIF / 15.- CHOMEUR-AVS-AI-AVDC-PASSEDANCE  
12.- ÉTUDIANTS-PRO-PASSEDANCE RÉDUIT / 10.- 20ANS-20FR

/ 1ER ETAGE /

**SPOUTNIK CINÉMA**  
022 328 09 26 • [WWW.SPOUTNIK.INFO](http://WWW.SPOUTNIK.INFO)  
[SPOUTNIK@USINE.CH](mailto:SPOUTNIK@USINE.CH)  
TARIFS : 12.- NORMAL / 8.- AVS-CHÔMEUR-ÉTUDIANT  
7.-MEMBRE/ 5.- 20ANS-20FR

**LAÏKA FILMS**  
022 328 09 24 • FAX 022 781 41 38 • [MAIL@LAÏKA.INFO](mailto:MAIL@LAÏKA.INFO)

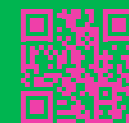
/ 2EME ETAGE /

**FORDE | ART CONTEMPORAIN |**  
022 321 68 22 • [MAIL@FORDE.CH](mailto:MAIL@FORDE.CH) • [WWW.FORDE.CH](http://WWW.FORDE.CH)

**AZZURO MATTO | PHOTO |** 022 781 39 79

**CRACHE-PAPIER | SÉRIGRAPHIE |**

**COMPOST |** [WWW.USINE.CH/COMPOST](http://WWW.USINE.CH/COMPOST)



### LU 1

♦ **URGENCE DISK** | 17H-21H | ENTRÉE LIBRE  
**WHIPLASH** | FILM | US + FOOD & DRINK

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**PASOLINI** | Abel Ferrara - 2014-FR/IT/BE - 84min - VOSTFR-fiction

### MA 2

♦ **URGENCE DISK** | 18H-19H | ENTRÉE LIBRE  
**MIAMI MALL BAND** | Drone electronica | ZH

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**OPEN MIC** animé par les Partisans du Hip Hop

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**PASOLINI** | Abel Ferrara - 2014-FR/IT/BE - 84min - VOSTFR-fiction

### ME 3

♦ **LA MAKHNO** | 20H | PRIX LIBRE  
**INFOKIOSQUE + BOUFFE POPULAIRE**  
**+ PROJECTION À 21H «ACTA NON VERBA»**

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

♦ **KALVINGRAD** | 20H | 13CHF  
**ALDOUS HARDING** | folk, songwriting | NZ  
**MARLON WILLIAMS** | folk | NZ  
**PLEXUS** | folk, songwriting | CH

### JE 4

♦ **URGENCE DISK** | 18H-19H30 | PRIX LIBRE  
**DERIVATE** | Rock | CH

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**DJ MITCH & GUESTS**

♦ **KALVINGRAD & MAO** | 20H30 | 14CHF  
**\*MERCHE LXVII, HIP-HOP\***  
**L'HEXALER** | La Fine Équipe | BEL  
**OMERTA MUZIK** | FR  
**1'SANG'C & GEULE BLANSH** | GE

### VE 5

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

♦ **LA MAKHNO** | 20H | PRIX LIBRE  
**•SOIRÉE DE SOUTIEN À L'ESPACE NOIR•**  
**ZEPPU** | Eco Anacore | CH

♦ **LE ZOO** | 00H | 15 CHF ALL NIGHT | +18 ANS  
**A JOURNEY THROUGH UK GARAGE**  
[UK GARAGE / GHETTO HOUSE]  
**MATT JAM LAMONT** | Solo Recordings / Oslo Dubz / Solo Traxx / Solo Music  
**AC Slater** | Night Bass | USA  
**BLAISE DEVILLE (GE) B2B MALKI** | Deep Fuzz | GE

### SA 6

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**•SOIRÉE SLUTWALK•** SALLE NON-MIXTE!

♦ **COULOU 11** | 23H-5H | 5CHF  
**FÊTE DE SOUTIEN À L'USINE**  
**VERTICALE :**  
Grande fête sur 3 étages !  
TU / SPOUTNIK / FORDE / ATELIER SHLBTH

♦ **KALVINGRAD & ARGENT SALE** | 00H | 12CHF, 15CHF AP 1H  
**\*TRAP / BASS MUSIC / JUKE / TECHNO\***  
**LAGO** | live | PARIS  
**SIMPIG** | live | BIENNE  
**LEMONICK** | VEVEY  
**SCHNAUTZI** | GENÈVE / LYON  
**(TBC!)** | GENÈVE  
Visuels: **GERTRUDE TUNING** | GENÈVE / LYON

♦ **LE ZOO** | 00H | 22CHF EN PRÉLOC, 25CHF SUR PLACE / +18  
Prélocations ici sur Petzi ou Chez Sounds Records, la Brick et Urgence Disk l'Usine (par mail: electrodark@bluewin.ch).

**UNDERGROUND RESISTANCE**  
[TECHNO LEGENDS]  
**UNDERGROUND RESISTANCE**  
presents **TIMELINE** - Live | Detroit  
**ORAM MODULAR** | O.R.M | GE  
**OPUSWERK** | Dement3d, Krill | GE  
Visuels:  
**YONY DECO**  
invite **RATZ LAB** | ES



### DI 7

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

♦ **KALVINGRAD** | 19H30 | 20CHF, 18CHF EN PRÉLOC  
**SHANNON WRIGHT** | solo performance | USA  
**EVELINN TROUBLE** | rock trio | CH  
**LYNN MARING** | songwriting | CH



SHANNON WRIGHT © KALVINGRAD

### LU 8

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire

### MA 9

♦ **SPOUTNIK** | 19H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**À LA FOLIE** (Till Madness Do Us Part / Feng Ai)  
| Wang Bing - 2014 - Chine - 227 min - Documentaire



À LA FOLIE © SPOUTNIK

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**BLACK BIRD RAUM** | folk-punk | USA

♦ **KALVINGRAD, BAD MOOD & GPS PROD** | 20H30 | 12CHF  
**DAIKAIJU** | surf music | USA  
**PJ BOND (FULL BAND)** | folk | USA  
**JAMES CHOICE & THE BAD DECISIONS** | folk rock

### ME 10

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**ORAM MODULAR & STRB**

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**IL SE PEUT QUE LA BEAUTÉ AIT RENFORCÉ**  
**NOTRE RÉOLUTION - MASAO ADACHI**  
Philippe Grandrieux - 2011 - France - 74 min - documentaire  
- présenté par Nicole Brenez

### JE 11

♦ **URGENCE DISK** | 17H-21H | ENTRÉE LIBRE  
**CARTE BLANCHE A KARPE DIEM**

♦ **TU - THÉÂTRE DE L'USINE** | 19H | 20CHF | 15CHF  
**MALSTRØM 68N, partie 2** | Aurélien Gamboni & Sandrine Teixido en collaboration avec Théo Keiflin



MALSTRØM 68N © TU

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**DON MALASTAS** | drum'n'bass | GE

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**ARMÉE ROUGE / FPLP :**  
**DÉCLARATION DE GUERRE MONDIALE**  
(Sekigun-P.F.L.P: Sekai sensō sengen)  
| Kōji Wakamatsu, Masao Adachi - 1971 - Japon - 71 min - doc

### VE 12

♦ **SPOUTNIK - URGENCE DISK** | 17H30-19H | ENTRÉE LIBRE  
**SOUND & CHAOS** | Sara Leavitt & Ryan Douglas | USA

♦ **URGENCE DISK** | 19H-20H | PRIX LIBRE  
**MARTIN BISI BAND** | Rock legende | USA



MARTIN BISI BAND © URGENCE DISK

♦ **TU - THÉÂTRE DE L'USINE** | 20H | 20CHF | 15CHF  
**MALSTRØM 68N, partie 2** | Aurélien Gamboni & Sandrine Teixido en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **LA MAKHNO** | 20H | PRIX LIBRE  
**•SOIRÉE DE SOUTIEN À L'OPP•**  
**ARDIENTE CAFE** | Fusion acoustique | GE  
**THE NURSE AND THE SIXBURNS** | rock | GE

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**LES ANNÉES DE PLOMB** (Die Bleierne Zeit)  
Margarethe Von Trotta - 1981 - Allemagne - 106 min - fiction

♦ **KALVINGRAD** | 00H | 10CHF, 15CHF AP 1H  
**\*DISCO ALL STYLES\***  
**DJS MOITIÉ-MOITIÉ** | CH

♦ **LE ZOO** | 00H | 12CHF, 15CHF AP 1H  
**FREAK SHOW PARTY [HARDCORE]**  
**RUFFNECK** | Enzyme Records, Ruffneck Records | NL  
**THE PUNISHER** | Audiogenic, Footworxx | FR  
**STROBCORE** | Industrial Strength, Tainted audio | CH  
**STRIDTHEPURRIST** | CH

### SA 13

♦ **LA MAKHNO** | 20H | PRÉLOC  
15CHF AU BAR ET À URGENCE DISK  
**THE OPPRESSED** | antifascist-oi | UK  
**ENRAGED MINORITY** | antifa street-punk | DE



♦ **TU - THÉÂTRE DE L'USINE** | 20H | PRIX LIBRE  
**MALSTRØM 68N, partie 2** | Aurélien Gamboni & Sandrine Teixido en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **SPOUTNIK** | 17H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**LA BANDE À BAADER** (Der Baader Meinhof Komplex)  
Uli Edel - 2008 - All/Fr/Rép.tchèque - 150 min - fiction

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**L'ALLEMAGNE EN AUTOMNE** (Deutschland im Herbst)  
Alf Brustellin, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Beate Mainka-Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Peter Schubert, Bernhard Sinkel, Hans Peter Cloos, Edgar Reitz, Katja Rupé et Volker Schlöndorff - 1978 - Allemagne - Essai documentaire

♦ **LE ZOO** | 00H | 10CHF, 12CHF AP 1H  
**JEN DER FUCKER [ELECTRO CLASH / PUNK]**  
**REBEKA WARRIOR** | Sexy Sushi | FR  
**THE CHIKITAS** | GE  
**DJ EUSTACHE & LADY CHEVEU** | GE  
**SPARKASSENRAÜBER** | GE

### DI 14

♦ **TU - THÉÂTRE DE L'USINE** | 18H | 20CHF | 15CHF  
**MALSTRØM 68N, partie 2** | Aurélien Gamboni & Sandrine Teixido en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **SPOUTNIK** | 20H | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**BUONGIORNO NOTTE**  
Marco Bellocchio - 2003 - Italie - 106 min - fiction

### LU 15

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**ILS ÉTAIENT LES BRIGADES ROUGES 1969/1978**  
Mosco Lévi Boucault - 2011 - France - 126 min - documentaire

### MA 16

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**DJ MR. RIDDLER** | soul/funk/hip-hop

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**12 DICEMBRE** | Pier Paolo Pasolini et Giovanni Bonfanti - 1972 - Italie - 104 min - documentaire

### ME 17

♦ **TU - THÉÂTRE DE L'USINE** | 17H30 | ENTRÉE LIBRE  
**REVOLTE ET RICARD**

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**•SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE RENVERSE.CH•**  
avec **DJ CHANTILLY**

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**VIOL EN PREMIÈRE PAGE** (Sbatti il mostro in prima pagina)  
| Marco Bellocchio - 1972 - Italie - 85 min - fiction

♦ **KALVINGRAD & MUMAGRINDER INC** | 20H30 | 12CHF  
**DESPISE YOU** | povviolence legend | US  
**CHIENS** | grindcore | FR  
**TUER** | grindcore | CH

### JE 18

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**REGAL** | garage/psych/country | FR  
**RED COUNTRY** | garage/trash-country | Fribourg

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**// LES ANNÉES DE PLOMB //**  
**ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT**  
**SOUPÇON** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto)  
Elio Petri - 1970 - Italie - 112 min - fiction



ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON © SPOUTNIK

### VE 19

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**NATURAL STEPPER SOUND SYSTEM**

♦ **LE ZOO** | 00H | 8CHF, 10CHF AP 1H  
**LOCALIZE YOUR BRAIN [DRUM'N'BASS]**  
**DJs :**  
**DSER** | Dark Manoeuvres | GE / **DOM-K** | GE / **KENHOBIZ** | GE / **MITIKAL** | Drum That Bass | GE  
**DON MALASTAS** | GE / **LOGHAN DEE** | GE  
**MINDFUNK** | Otherground | GE  
**MCs :** **PAPS** / **IDRIS** | GE

### SA 20

♦ **LA MAKHNO** | 00H | ENTRÉE LIBRE  
**•FÊTE DE LA MUSIQUE• DJ MITCH & GUESTS**

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK  
**MAD CITY** | Tristan Zumbach - 2015 - CH - 35 min - film de skate

♦ **LE ZOO** | 00H | 15CHF ALL NIGHT / + 18 ANS  
Préloc sur Petzi ou Chez Sounds Records, la Brick, Le Poulpe (Fr) et Urgence Disk l'Usine (par mail: electrodark@bluewin.ch).  
**DUBQUAKE [DUB MUSIC]**  
**KING EARTHQUAKE** | UK  
**OFB SOUND SYSTEM** | Dubquake Records | FR  
feat. **SR WILSON** | ES + **SHANTI D** | FR

### LU 22

♦ **URGENCE DISK** | 18H-19H30 | PRIX LIBRE  
**THOMAS SCHUNKE** | installation perfo musique art | DE

### MA 23

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**VYBZ ORGANIZER + ASHER SELECTOR and friends**



ASHER SELECTOR © LA MAKHNO

♦ **URGENCE DISK** | 18H-19H30 | PRIX LIBRE  
**LOST ACAPULCO** | Surf music | MEX

### ME 24

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**•FUNK'N'GROOVE'S NIGHT•**

♦ **URGENCE DISK** | 18H-19H30 | PRIX LIBRE  
**MANU POUR LES INTIMES**  
| Chanson dans ta gueule | CH

### JE 25

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**ALEKS & FRIENDS** | techno hardcore

♦ **LE ZOO** | 21H | PRIX LIBRE / + 16ANS  
**SOIRÉE DE SOUTIEN À RADIO USINE**

### VE 26

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**DJ SWEET-D** | soul, funk, hip-hop

♦ **KALVINGRAD** | 00H | 10CHF, 15CHF AP 1H  
**\*BIG DISCO DES VACANCES\***  
**DJ MAMA** | 90's hit | GE

♦ **LE ZOO** | 00H | 15CHF, 18CHF AP 1H  
**A TASTE OF RAVE**  
[TECHNO MINIMAL / ELECTRO]  
**POPOF** | Cocoon | FR  
**FABIAN KOZELSKY** | M'Animals | GE



POPOF © LE ZOO

### SA 27

♦ **KALVINGRAD** | 16H | 25CHF  
**\*SUMMER BREAK(DOWN) FESTIVAL IV\***  
**DAGOBA** | metal | FR  
**BENIGHTED** | death, grind | FR  
**VOICE OF RUIN** | metal | CH  
**PSYGNOSIS** | metal, atmo | FR  
**BREAKING FATE DOWN** | metalcore | CH  
**KOMBUR** | deathcore | FR  
**HENRIETTE B** | metalcore | CH  
**MORBID FECULENT** | deathcore | FR  
**WAY OF CHANGES** | metalcore | CH



DAGOBA © KALVINGRAD

♦ **LA MAKHNO** | 20H | ENTRÉE LIBRE  
**SKANKIN' SOCIETY SOUND SYSTEM**

♦ **URGENCE DISK** | 18H-20H | PRIX LIBRE  
**PIETRA PIED DE BICHE** | Electro rap | FR

♦ **SPOUTNIK** | 20H-08H |  
**@ FUSION FESTIVAL - ALLEMAGNE**  
**// LE GOUTER MERVEILLEUX //**  
dans le dôme géodésique

♦ **LE ZOO** | 00H | 10CHF ALL NIGHT / 5CHF DÉGUISÉ / + 18  
[ZOO ALL STAR]

### MA 30

♦ **URGENCE DISK** | 18H-20H | PRIX LIBRE  
**UNDERSCORE ORKESTRA** | electro | UK

