

MA 2

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
•OPEN-MIC• animé par **LES PARTISANS DU HIP-HOP**

ME 3

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
METROPOLITAN PARC | electro-pop
LONG COURRIER | electro-pop

JE 4

♦ **URGENCE DISK** | 18H | PRIX LIBRE
YVES REMORS | rock à boire | CH

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
•SOIRÉE DUBSTEP ALL NIGHT LONG•

♦ **KALVINGRAD** | 21H | 12CHF
RAPADURA | hip-hop | BR
KEMAR | hip-hop dj set | CH



RAPADURA © KALVINGRAD

VE 5

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
ALEKS and friends | techno hardcore

♦ **KALVINGRAD** | 23H | 10CHF AV 1H | 15CHF AP 1H
#DISCO 90'S# **DJ MAMA** | all styles | GE

♦ **LE ZOO** | 23H | 15CHF EN PRÉLOC, 15CHF SUR PLACE,
Prélocations Chez Sounds Records et Petzi.ch | +18 ans
SALVATION [AMBIENT/DRONE/DARK TECHNO]
MONDKOPF | Live | In Paradisum, Asphalt Duchess | FR
VESSEL | Live | TriAngle, Young Echo | UK
POL | Helvet Underground, Poor Records, Urgence Disk | GE
Visual by : **LUIS SANZ** | CH

SA 6

♦ **URGENCE DISK** | 18H | min 5CHF
ANKLATURE | hip-hop | CH + **LE CRABE** | hip-hop | FR

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
SADJO SISSOKHO + **DJ RAS MALI** | african music

♦ **KALVINGRAD** | 23H | 8CHF AV 1H | 12CHF AP 1H
#VINTAGE BEATS#
SON Y DIOS (Sébà) | afro groove
RIDDLER | funk, breakbeat, latin, afro
REDA (B!) | afrobeat, afrofunk, latin
RSPT (B!) | modern & G funk, breakbeat

♦ **LE ZOO** | 23H | 15CHF ALL NIGHT | +18 ANS
CROYDUB [DEEP DUBSTEP]
N TYPE & SURGE | Wheel & Deal Records | UK
CHEF & QUEST | Deep Medi | UK
MC SERGENT POKES | UK
ASKEMWHY | CH

LU 8

♦ **URGENCE DISK** | 17H | PRIX LIBRE
FILM & FOOD | **LA MONTAGNE SACRÉE**
de Alejandro Jodorowsky

MA 9

♦ **URGENCE DISK** | 17H | PRIX LIBRE
FILM & FOOD | **EL TOPO** de Alejandro Jodorowsky

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
AVO | Garage | GE

ME 10

♦ **URGENCE DISK** | 17H | PRIX LIBRE
FILM - FOOD & MUSIQUE CARTE BLANCHE À PLONK

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
STRB + **ORAM MODULAR** | GE

♦ **LA MAKHNO, L'UNDERTOWN, LA BRICK, VINYL RESISTANCE, MAO & KALVINGRAD**
| 20H | 24CHF SUR PLACE, 20CHF EN PRÉLOC
BIZARRE RIDE II THE PHARCYDE | rap legend | USA
C.O.T.I | hip-hop | GE

♦ **KALVINGRAD** | 00H | 10CHF AV 1H | 12CHF AP 1H
#SOUL TRAIN NIGHT VOL.4#
ENJOY YOURSELF | rare soul sixties | CH
THE DUDE OF STRATOSPHEAR | soul seeker | CH

♦ **LE ZOO** | 23H | 10CHF AV MINUIT | 12CHF AP | +18 ANS
FUCK LA RENTRÉE! [TROPICAL BASS]
SCHLACHTHOFBRONX | Disko B, ManRecordings | DE
SCHNAUTZI | Argent Sale | GE
MR PIGMAN & SHAKE IT MACHINE
| Tomorrow Is Today | CH
Visual by : **GERTRUDE TUNNING** | CH + **VJ LUPIN** | FR



SCHNAUTZI © ZOO

JE 11

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
MR. RIDDLER | GE

♦ **PTR** | 20H | 20CHF | 18CHF EN PRÉLOC | 15CHF MEMBRES
MARISSA NADLER | folk | USA
MICK TURNER | dirty folk | AUS

VE 12

♦ **TU** | 18H-2H | ENTRÉE LIBRE
ATOMIC BONGOS
FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
NO MORE WAITING + **SMUTT** | Punk HxC | FR

♦ **KALVINGRAD** | 21H30 | 10CHF AV 1H | 12CHF AP 1H
#NEW WAVE PARTY#
69 | new wave | ex Sloy | FR
MÜTTERLEIN | very dark wave | FR
AVA | new wave dj set | GE
LE HORLA | new wave dj set | GE

♦ **LE ZOO** | 23H | 15CHF ALL NIGHT | +18 ANS
IN THE MOOD FOR VIOLENCE
[GORESTEP, DRUMSTEP]

DOWNLINK | Rottun Recordings | CA
MONNSTA B2B SCAR | CH
DIRTYMADSOUND | Badass Bouncers | GE
DEADBOYZ | GE
Visual by : **BEN DAZZLE** | CH

SA 13

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
UBIK STUDIO | bass music | GE

♦ **PTR** | 21H | 10CHF
THE 25TH ANNIVERSARY
ÇA VA CHIER | metal and hard rock covers | GE

♦ **LE ZOO** | 23H | 12CHF AV MINUIT | 15CHF AP | +18 ANS
THE SECRET RITUAL [TECHNO]
SILENT SERVANT | Live
Sandwell District, Semantica Records | USA
ORAM MODULAR | O.R.M | GE
STRB | Le Zoo
Visual by : **S. LE MEILLOR & PRINCE SATAN** | CH

LU 15

♦ **URGENCE DISK** | 17H | ENTRÉE LIBRE
VERNISSAGE "SANTIS" | electro | GE

MA 16

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
HUMANITY SOUND | Dub / Reggae

ME 17

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | PRIX LIBRE
•SOIRÉE CABARET & CONTES•

♦ **PTR** | 20H | 18CHF | 15CHF EN PRÉLOC | 10CHF MEMBRES
WHITE HILLS | psychedelic stoner rock | USA
DARK HORSES | indie psychedelic pop rock | UK

JE 18

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
HISTORICAL MUSIC par **DJ MITCH**
| cours de danse & projection

♦ **PTR** | 20H | 30CHF | 28CHF EN PRÉLOC | 22CHF MEMBRES
TARRUS RILEY WITH DEAN FRASER
& **THE BLACK SOIL BAND** | reggae | JAM / USA
KANKA | dub | FR

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | GRATUIT
•BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT•
Première | **FORT BUCHANAN** | Benjamin Crotty

VE 19

♦ **SPOUTNIK** | 18H30 | GRATUIT
•BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT•
Première | **LA DISPARITION DES AÏTUS** | Pauline Julier

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | PRIX LIBRE
•SOIRÉE DE SOUTIEN À LA CAISSE JURIDIQUE•
ENRAGED MINORITY | streetpunk antifa | DE

♦ **PTR** | 22H | 15CHF | 12CHF EN PRÉLOC | 10CHF MEMBRES
INGLOURIOUS BASSLINES X
PHANTOM PHYSICS™ | electro
DANI WAR VS OLD DIRTY BASSLINE | electro
ALEMAQ | electro

♦ **LE ZOO** | 23H | 12CHF AV MINUIT | 15CHF AP | +18 ANS
LULUXPO RELEASE PARTY! [TECH HOUSE]
DOWNLINK | Rottun Recordings | CA
LULUXPO | Love Is Power | CH + **OTAVIO** | CH

SA 20

♦ **SPOUTNIK** | 18H30 | GRATUIT
•BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT•
Première | **NUVEM NEGRA** | Basil da Cunha

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | GRATUIT
•BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT•
Première | **FRAGMENTARY 53, LIBERIAN NOTES**
| Carlo Gabriele Tribbioli & Federico Lodoli

SA 20 & DI 21

ANNIVERSAIRE DE
25
VINGT-CINQUIÈME
DE L'USINE

SA 20

PORTES OUVERTES, CONCERTS
ET REPAS FESTIF!
Programme complet sur : www.usine.ch

DI 21

♦ **LE ZOO** | 17H-00H | et plus si affinités | ENTRÉE LIBRE
T-DANSANT DES MILLE-ET-UNE NUITS
GRETA GRATOS
RADIOMOMIE / DAVID DE BÂLE
LES MESSAGÈRES D'AMOUR

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
BREAK PARTY avec **MR. RIDDLER**

LU 22

♦ **URGENCE DISK** | 18H | ENTRÉE LIBRE
FILM ET FOOD | **THE RUNAWAYS** de Floria Sigismondi

MA 23

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
LA BASTARD | Rockabilly-surf | AUS

ME 24

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
DJ SURPRISE!

JE 25

♦ **TU** | 19H | 20 CHF / 15 CHF
MALSTRØM 68N, partie 1 | Aurélien Gamboni
et Sandrine Teixeira en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **FORDE** | ENTRÉE LIBRE | Programme : www.forde.ch
Programme vidéo proposé par :
PHILIPPE DAERENDINGER et **NEFELI SKARMEA**

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
WHAT WE FEEL | HxC antifa | RU
MOSCOW DEATH BRIGADE | Rap HxC antifa | RU



MOSCOW DEATH BRIGADE © FORDE

VE 26

♦ **TU** | 20H | 20 CHF / 15 CHF
MALSTRØM 68N, partie 1 | Aurélien Gamboni
et Sandrine Teixeira en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **KALVINGRAD** | 20H30 | 10CHF
ADRIFT | post-metal | ESP
UNHOLD | post-metal | CH

♦ **KALVINGRAD** | 23H30 | 10CHF AV 1H | 15CHF AP 1H
#DISCO ALL STYLES#
DJ PIT WILLIAMINE | GE
DJ GLAMOUR | GE

♦ **LE ZOO / LA MAKHNO** | 23H |
12CHF DÉGUISE / 15CHF NON DÉGUISE | +18 ANS

ELECTROSWING
ELECTRONIC SWING ORCHESTRA | D
DJ MITCH | GE
SWINGERS CLUB | D

SA 27

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
AXIS + SKANKIN' SOCIETY SOUND SYSTEM
| Early-reggae / Ska / Rocksteady | UK

♦ **TU** | 20H | PRIX LIBRE
MALSTRØM 68N, partie 1 | Aurélien Gamboni
et Sandrine Teixeira en collaboration avec Théo Keiflin

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
•UNDERGROUND & EXPERIMENTS• **LUFF XP**

♦ **LE ZOO / KALVINGRAD** | 23H |
20CHF SUR PLACE / 18CHF EN PRÉLOC
TOP RANKING [DUB, DUBSTEP & DNB]

Zoo | 2ND FLOOR | DUB / DUBSTEP:
ANDY SCHOLES | Two Kings | UK
MC PETER CULTURE | UK
RICO OBF | Dubquake Records | FR
ROOTYSTEP | Stand High Records | FR
MC KENNY KNOTS | UK
NS KREW | GE

Kalvingrad | 1ST FLOOR | JUNGLE / DRUM'N'BASS:
RONI SIZE | V Recordings | UK
YOUNGMAN | UK
RUN THINGZ | Run Things Records | UK
DSER | Audioactivity | GE
MALASTAZ | Ubik Studio | GE

DI 28

♦ **HEIMATHOME / KALVINGRAD** | 17H | 12CHF
#HEIMATHOME FEST IX#
HELMUT | rock, metal | GE
DEAD SIDE | metal, hardcore | FR
SCARS DIVIDE | metalcore, progressive | VD
WORN-OUT | hardcore, stoner | FR
DIGGER | metal | NE
GROUNDEAD | metal | GE

♦ **TU** | 18H | 20 CHF / 15 CHF
MALSTRØM 68N, partie 1 | Aurélien Gamboni
et Sandrine Teixeira en collaboration avec Théo Keiflin



MALSTRØM 68N © TU

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
•UNDERGROUND & EXPERIMENTS•
Programme complet www.spoutnik.info

LU 29

♦ **URGENCE DISK & PETITE SCÈNE DU REZ**
| 17H | APÉRO | 18H30 | CONCERT | min 5CHF
WOLFSERPENT | doom-metal | US

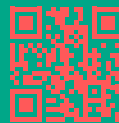
♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
•UNDERGROUND & EXPERIMENTS•
Programme complet www.spoutnik.info

MA 30

♦ **URGENCE DISK** | 17H | PRIX LIBRE
CARTE BLANCHE À DAVID SOUDAN

♦ **LA MAKHNO** | 19H-3H | ENTRÉE LIBRE
RICE COOKER | pop-rock | FR / CH

♦ **SPOUTNIK** | 20H30 | TARIFS SPOUTNIK
•UNDERGROUND & EXPERIMENTS•
Programme complet www.spoutnik.info



BLA / EDITO

L'information, une lutte pour la réappropriation

Les grand médias au service d'intérêts particuliers

En 1958, au USA, Edward R. Murrow s'adresse à l'association des directeurs des actualités de la Radio et de la Télévision. (RTNDA)¹⁾ Il déplore et dénonce la rapide disparition d'émissions d'information au profit d'émissions sans contenu – programme d'amusement et de publicités. Les médias ne servent qu'un seul maître : le profits des grands annonceurs. Murrow appelle alors à un changement radical !

30 ans plus tard, en 1988, Chomsky et Herman mènent une étude sur les médias américains.²⁾ Par une longue analyse factuelle et précise, ils démontrent que les médias fonctionnent selon un « modèle de propagande. » Ils « mobilisent l'opinion (publique) au service des intérêts particuliers qui dominent l'Etat et l'activité privée. »³⁾ Ce modèle de propagande s'appuie sur les éléments suivants :

- De part leur taille et leur nombre limité, les médias exercent un quasi-monopole. Ils ont de ce fait, une grande maîtrise sur ce qui est publié ou non.
- Inscrits dans une économie libérale – entreprises à but lucratif – les médias vendent leur produit au plus offrant. Les publicitaires ayant des moyens financiers importants, tout est fait pour eux.
- Les sources d'informations et les « experts » sont fournis par les mêmes entreprises qui payent les espaces publicitaires. Peu de chance qu'elles leur soient défavorables.
- Finalement, lorsqu'un article échappe à ces filtres, les puissants sortent l'artillerie protestataire qui vise à décrédibiliser et décourager son(ses) auteur(s).

En résumé, le lecteur n'est plus le client des médias. Il en est le produit dont l'attention est vendue aux publicitaires. Ces derniers étant au service des grandes entreprises, la boucle est bouclée. L'exemple des victimes kurdes dans les années 90 est frappant. Les kurdes victimes du régime turque – alors allié économique des USA – sont pratiquement passés sous silence. On parle au mieux de répression. En revanche, les kurdes victimes du régime irakien – qui est un barrage à l'activité américaine dans la région – sont très exposés. On parle alors de génocide.

Cela prépare l'opinion à une intervention armée contre l'Irak, dans le but d'y défendre des intérêts stratégiques et économiques. La mécanique est claire : l'opinion est manipulée d'en haut par un tri des informations disponibles. Le public ainsi aliéné est mobilisé dans un but qu'il n'a pas choisi librement.

Et chez nous ?

Le classement de la liberté de la presse 2014 de Reporters Sans Frontières nous ramène chez nous : « Si la liberté d'expression est reconnue dans notre pays, les experts ont relevé à nouveau une concentration des médias, ainsi qu'une autocensure pouvant être expliquée par des pressions économiques. »⁴⁾ Les listes des médias appartenant à Ringier et Tamedia donnent l'ampleur du phénomène. Impressionnant, voir effrayant !⁵⁾ Par ailleurs, alors qu'une attention particulière est donnée à équilibrer la présentation du conflit israélo-palestinien entre les deux parties - sous peine d'être attaqué au nom de la neutralité de la presse - personne n'a cette même exigence quant aux récents événements en Irak.

Et alors, on fait quoi ! ?

Ces faits ne sont pas inconnus de la plupart des lecteur-rice-s de notre « mensuel de propagande » : Mais il convient ici d'aller plus loin et de chercher à savoir quels sont les moyens de lutter afin de se réapproprier le pouvoir que représente l'information ! Comme le dit Murrow « Il y a une grande et peut-être décisive bataille à mener contre l'ignorance, l'intolérance et l'indifférence. »⁶⁾

Internet serait il la solution ? Un accès libre et direct à toute information. Chomsky et Herman ne sont pas optimistes. Dans leur deuxième édition, en 2003, après l'avènement du web, ils constatent que les mécanismes décrits dans leur modèle de propagande se sont non seulement maintenus mais que leur intensité s'est accrue. Cela nous rappelle à nouveau Murrow qui décrit la radio-télévision en ces termes: « cet instrument peut enseigner, il peut éclairer ; oui, et il peut même inspirer. Mais il peut faire cela seulement dans la mesure où les humains sont déterminés à l'user à ces fins. Autrement, ce n'est rien que des fils et des lumières dans une boîte. »

Plus qu'un moyen de diffusion donc, c'est bien la production de l'information et son objectif qui sont déterminants. !

L'alternative

A mon sens, il existe deux façon de lutter contre la maîtrise de l'information par des grandes entreprises privées à but lucratifs et l'aliénation qui en résulte.

La première prise qui s'offre à nous réside dans notre posture personnelle lorsque nous sommes confronté-e-s aux « nouvelles ». Etre conscient des enjeux qui sous-tendent leur présentation, multiplier ses sources d'informations et rester critique – à qui telle information/présentation profite – sont des manières de résister à la propagande.

La deuxième possibilité de lutter consiste à participer à la production d'une information indépendante. Soit directement en rédigeant, publiant, diffusant un contenu. Soit indirectement par le soutien aux médias indépendants.

« (...) les mouvements issus de la base ou ceux des groupes intermédiaires représentant de grands nombres de citoyens devront dépenser davantage de capitaux et d'énergie pour créer leurs propres médias et les faire vivre, (...). C'est avec de telles stations et de tels réseaux de radio-télévision organisés par les associations à buts non lucratifs, et grâce à une meilleure utilisation des chaînes publiques, d'Internet et de la presse indépendante, qu'il sera possible d'obtenir démocratiquement des victoires sociales et politiques. »⁶⁾

Il existent de nombreuses propositions locales dans ce sens. Entre autre :

- L'infokiosque . www.infokiosques.net
- Le Courrier . www.lecourrier.ch
- Radio Zinzine . www.zinzine.domainepublic.net/index2.php
- Radio-Usine . www.radio-usine.net/siteweb
- Vigousse . www.vigousse.ch

Cette liste est non exhaustive et à compléter !

A lire sur le sujet :

- 1) Edward R. MURROW, "Wires & Lights in a Box" Speech, October 15, 1958, RTNDA convention.
- 2) Edward S. HERMAN et Noam CHOMSKY, Manufacturing Consent, Pantheon Book, New York, 1988, 2eme ed. 2003 Edition française, La fabrique de l'opinion publique, la politique économique des médias américains, ed. Le Serpent à plumes, Paris, 2003.
- 3) Chomsky & Herman, p 11
- 4) www.rsf.ch/node/6404: Reporters sans frontières révèle le Classement de la liberté de la presse 2014, February 11th, 2014.
- 5) www.tamedia.ch/fr/medias/journaux
www.ringier.com/de/portfolio/uebersicht/publishing
- 6) Edward R. MURROW, "Wires & Lights in a Box" Speech, October 15, 1958, RTNDA convention.
- 7) Chomsky & Herman, p. 1

SOIRÉE SALVATION

VEN 5 SEPTEMBRE / ZOO



Le Zoo sort des sentiers battus et vous invite à entrer dans l'univers de Mondkopf. Ce français se produira au Zoo avec un Live audiovisuel immersif, mélangeant l'ambient, le drone et la techno. C'est ensuite l'anglais Vessel qui jouera en live, avec une techno dark et atmosphérique. Âmes sensibles s'abstenir!

BIZARRE RIDE II

MER 10 SEPTEMBRE / KALVINGRAD



LE BIZARRE RIDE II THE PHARCYDE revient en Europe avec les membres originels Fatlip & Slimkid3. Ils nous feront revivre des tracks mythiques des albums "Labcabinacalifornia" et "Bizarre Ride II The Pharcyde" et découvrir de nouveaux morceaux tout frais!

On ouvrira la soirée avec le jeune collectif genevois C.O.T.I. et son hip-hop classique rapé dans la langue de Shakespeare !

Viens faire un tour de Bizarre Ride et accroche-toi!!

TU / ATOMIC BONGOS

FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON
VEN 12 SEPTEMBRE / THÉÂTRE



Atomic Bongos. TU lève le voile sur sa programmation et fait péter le début de la saison. Fête d'ouverture de saison vendredi 12 septembre 2014, de 18h à 2h.

Plus d'info sur : www.theatredelusine.ch

ÇA VA CHIER

SAM 13 SEPTEMBRE / PTR



CONCERT DES 25 ANS DE ÇA VA CHIER.

Les Ça Va Chier ont composé des tubes pour les plus grands groupes de rock au monde (AC/DC, Kiss, Iron Maiden, Status Quo, The Ramones, ZZ Top, Motorhead, Justin Bieber), et tout ceci sans même demander un seul centime de droit d'auteur, tant ils sont bons et généreux (ehh oui, quelques canettes, souvent rapidement vidées, ont suffi à leur épanouissement et à leur bonheur). Ils ont plusieurs fois été contactés par Alain Morisod pour participer à son émission bien connue « Les Coups de Cœur du personnage du même nom », mais ils ont dû refuser l'invitation faute de temps (et surtout parce que chez Morisod, ils ne servaient que de l'eau), renonçant à la consécration ultime d'une carrière exemplaire. Pour compenser ce vide sur leur CV, ils vont donc fêter un quart de siècle de guitares saturées et d'hurllements sauvages à L'Usine.

ON SOUFFLE...PAS!

SAM 20 & DIM 21 SEPTEMBRE



Pour la 25ème année consécutive, L'Usine fait sa rentrée. Multiples, fouineur-euse-s, ouvert-e-s et engagé-e-s, ses membres remettent le couvert. Encore une fois, le public est accueilli, amené à se confronter à la culture sous toutes ses formes. Un week-end pour se souvenir, pour s'ouvrir et pour continuer!

Plus d'Infos sur : www.usine.ch

RENSEIGNEMENTS GENEVEUX

LIEUX ET ACCES

LA PERMANENCE EST OUVERTE DU LU. AU VEN. DE 14H A 18H - 022 781 34 90 - USINE@USINE.CH
Entrée PLACE DES VOLONTAIRES - 2ÈME ETAGE

1 Entrée: PLACE DES VOLONTAIRES

/ REZ DE CHAUSSEE /

LE CHEVEU SUR LA SOUPE | COIFFEUR |
022 329 74 72 • WWW.LECHEVEUSURLASOPE.NET
OUVERT LES MER. JEU. ET VEN.
TÉLÉPHONER DU MER. AU VEN. DE 11H À 13H POUR RDV

URGENCE DISKS | DISQUAIRE | & SON PTIT BAR
022 781 40 57 • WWW.DARKSITE.CH/URGENCES
DU LUN. AU SAM. DE 17H À 19H
& SUR RDV ELECTRODARK@BLUEWIN.CH

/ 1ER ETAGE /

LA MAKHNO | SALLE DE SOIRÉE |
MAKHNO@DARKSITE.COM

LE ZOO | SALLE DE NUIT |
022 321 67 49 • INFO@LEZOO.CH • WWW.LEZOO.CH
PRÉLOCATIONS DISPONIBLES: Chez Sounds Records, Petzi.ch, La Brick, Urgence Disque l'Usine (par mail: electrodark@bleuwin.ch) et Le Poulepe.

/ 2ÈME ETAGE /

STUDIO DES FORCES MOTRICES

022 800 32 80 • FAX 022 800 32 81
WWW.FORCESMOTRICES.COM
STUDIO@FORCESMOTRICES.COM

BRU(I) T | LABEL |

022 781 61 52 • INFO@BRUIT.BIZ • WWW.BRUIT.BIZ

RÉKLAM | PRINT |

022 781 61 52 • WWW.PROMO-USINE.NET
DU LUN. AU JEU. DE 14H A 18H / REKLAM@PROMO-USINE.NET

ATELIER D'ARCHICOUTURE

ARCHICOUTURE@USINE.CH

RADIO USINE

WWW.RADIO-USINE.NET

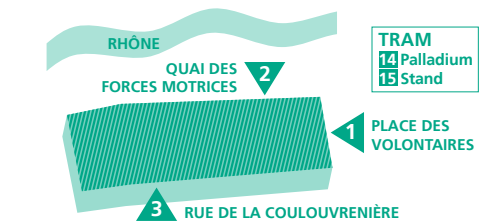
STUDIO COFFRE-FORT

079 391 99 33 • KZAR@HISPEED.CH

2 Entrée: QUAI DES FORCES MOTRICES

KALVINGRAD | CONCERT |
022 781 40 57 • INFO@KALVINGRAD.COM
WWW.KALVINGRAD.COM

PTR - POST TÈNEBRAS ROCK | CONCERT |
022 781 40 04 • FAX 022 781 12 62
ADMIN@PTRNET.CH • WWW.PTRNET.CH



3 Entrée: RUE DE LA COULOUVRENIÈRE

/ REZ DE CHAUSSEE /

THÉÂTRE DE L'USINE | ARTS DE LA SCÈNE

022 328 08 18 • WWW.THEATREDELUSINE.CH
INFO@THEATREDELUSINE.CH
TARIFS : PRIX LIBRE LE SAMEDI
20.- PLEIN TARIF / 15.- CHOMEUR-AVS-AI-AVDC-PASSEEDANCE
12.- ÉTUDIANTS-PRO-PASSEEDANCE RÉDUIT / 10.- 20ANS-20FR

/ 1ER ETAGE /

SPOUTNIK CINÉMA

022 328 09 26 • WWW.SPOUTNIK.INFO
SPOUTNIK@USINE.CH
TARIFS : 12.- NORMAL / 8.- AVS-CHÔMEUR-ÉTUDIANT
7.-MEMBRE / 5.- 20ANS-20FR

LAÏKA FILMS

022 328 09 24 • FAX 022 781 41 38 • MAIL@LAÏKA.INFO

/ 2EME ETAGE /

FORDE | ART CONTEMPORAIN |

022 321 68 22 • FORDE@USINE.CH • WWW.FORDE.CH

AZZURO MATTO | PHOTO | 022 781 39 79

CRACHE-PAPIER | SÉRIGRAPHIE |

COMPOST | WWW.USINE.CH/COMPOST